

MUNDO GRÁFICO



AÑO II ○ NÚM. 57

27 NOVIEMBRE 1912

20 CENTS.

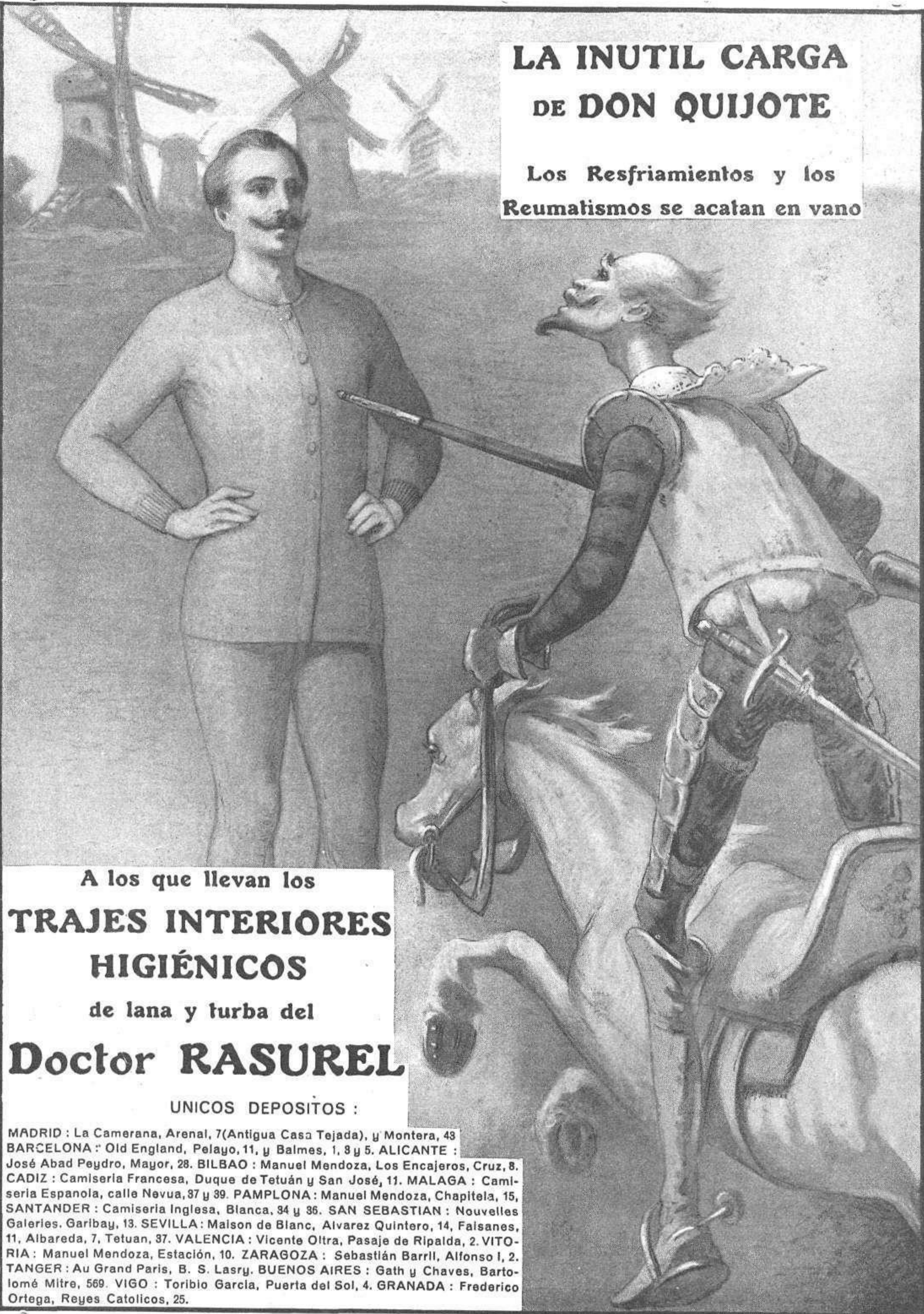
MARIA CLIMENT

Bella y notable tiple de zarzuela

(FOT. CALVACHE)

LA INUTIL CARGA DE DON QUIJOTE

Los Resfriamientos y los
Reumatismos se acatan en vano



A los que llevan los
**TRAJES INTERIORES
HIGIÉNICOS**
de lana y turba del
Doctor RASUREL

UNICOS DEPOSITOS :

MADRID : La Camerana, Arenal, 7 (Antigua Casa Tejada), y Montero, 43.
BARCELONA : Old England, Pelayo, 11, y Balmes, 1, 8 y 5. ALICANTE :
José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza, Los Encajeros, Cruz, 8.
CADIZ : Camisería Francesa, Duque de Tetuán y San José, 11. MALAGA : Cami-
sería Española, calle Nevua, 37 y 39. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitela, 15,
SANTANDER : Camisería Inglesa, Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN : Nouvelles
Galerías, Garibay, 13. SEVILLA : Maison de Blanc, Alvarez Quintero, 14, Falsanes,
11, Albareda, 7, Tetuan, 37. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITO-
RIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso I, 2.
TANGER : Au Grand Paris, B. S. Lasry. BUENOS AIRES : Gath y Chaves, Barto-
lomé Mitre, 569. VIGO : Toribio García, Puerta del Sol, 4. GRANADA : Frederico
Ortega, Reyes Católicos, 25.

PALABRAS Y PALABRAS

La tierra lejana

Heme aquí, paciente y amabilísimo lector, tras de un silencio que me dolió como una injuria

En estas mismas páginas honróse mi nombre poniéndose junto al glorioso de un artista que llena España entera. El sectarismo de unos pocos—averío que chilló fuerte para ser oído—obligóme á romper los lazos que me ataban á unos hombres que perdieron, como yo, su juventud trabajando en el mismo yunque. Vime censurado, roído por dientecillos de murciélago, celados en las tinieblas. De ellas salí recordando las palabras del poeta alemán: *¡Luz, más luz!*

Y no te cuento más, lector amable. Fué una plática que no interesa.

Al comenzar de nuevo la jornada, siento florecerme en el alma, como una rosa del espíritu, el recuerdo de la tierra lejana. La amada tierra, madre por adopción, donde prendieron con hondas raíces mis amores. La tierra de los húmedos valles y las altas cumbres, del mar bravío y las azules nieblas, donde sentíme cántabro y trovador y rimé los primeros versos, dichos cien veces sobre las peñas de la costa ó á la vera de los zarzales... Sobre la mesa tengo libros de poetas amigos, oscuros luchadores de un ideal que nunca llega; retratos y paisajes evocadores de la intimidad y el recreo; cartas de la mujer amada y elegida, que recuerdan horas de ensueño y de pasión desvanecidas como un perfume. Aquí sabré guardarlos como un tesoro, en el amor del pueblo madrileño, plantel de artistas y escuela de galanía, en el ambiente jaranero, donde se luce, al tibio sol de invierno, la gracia de unas mujeres gemelas de aquellas que pasearon su donaire en las verbenas clásicas, junto á la ermita del santo protector de las mozas casaderas.

Horas trágicas

La pistola de un malvado ó de un loco—Dios lo sabe—dió á Madrid el aspecto de una nueva Babel, aturdida y loca. Canalejas cayó en la calle, á plena luz, jaspeando con su sangre las losas de la Puerta del Sol. El pueblo, el buen pueblo, que tuvo la caricia de su espíritu democrático,



EL CONDE DE CAMPO-GIRO

Inventor de la pistola automática de su nombre, que ha sido declarada reglamentaria para el Ejército por Real orden

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. ANTONIO CORTÓN

Ilustre periodista, cuyas brillantes crónicas avaloran las columnas de "El Liberal" FOT. COMPAÑY

sintióse conmovido, presa de la emoción, como en días de catástrofe nacional. Y pasado el primer momento, desvanecido el sentimiento pido-so que ganó su alma, levantóse, como un mar encrespado, en una protesta contra el crimen; viril protesta, toda sinceridad, respeto y amor.

Pero fué el muerto al hoyo. Y el mismo día, apenas apagados los marciales clamores del homenaje militar, suenan voces que acusan y alzanse brazos que golpean sobre el nombre del mártir, haciendo leña como en árbol caído. Armase la contienda, se alborotan los reñidores y son en la disputa blancos, negros ó rojos. Todos vigilan los altos intereses del país, todos quieren velar por los supremos destinos de la patria. Pero hay quien tira hachazos desde su campo sobre la heredad del vecino á la hora de ahora, que es sólo la de ser españoles.

Entre tanto, el buen pueblo asiste á la riña, indiferente y silencioso. Si le preguntasen qué piensa del alboroto, tal vez contestaría, con el cuento del barbero andaluz: Uno muy charlatán afeitaba á un hidalgo, que sufría la operación al son de una parleta insubstancial y frívola.

—¿Cómo quiere su mercé que le haga la barba?—preguntó el Lamparilla.

—Sin palique—contestó el otro.

Hauptmann, el bueno

Ya han publicado los periódicos que el premio Nobel se ha concedido á Gerhardt Hauptmann. La fortuna del glorioso legado ha ido en busca de un artista de gran corazón.

La crítica saldrá por la justicia del premio. Los que no manejamos sus disciplinas, vemos

en el autor de *Los tejedores* al poeta que endulzó con el encanto de sus narraciones las noches de muchos niños que ya dejaron de serlo. Antes, Andersen nos habló al alma con el lenguaje infantil de Caperucita ó la ternura de una madre que va dejando en el camino, tras del hijito muerto, el cabello, los ojos, el corazón. Temblorosos y emocionados, con el oído atento á la lectura de la abuela, nos quedamos dormidos al acabarse la última página, acariciados por la llama de la chimenea, en noches de invierno.

Hauptmann, después, puso en nuestras frentes un sueño y cautivó nuestra atención en otras noches que oímos sus historias al amor de la lumbre, mientras afuera, en la calle, la ventisca pasaba con ulular de bruja y el viento hacía temblar las campanas, arrancando lúgubres sonos que arrastraba sobre los campos, lejos, muy lejos. ¿Qué menos hemos de hacer nosotros, agradecidos á las historias del poeta, que llevarle la flor de nuestro recuerdo, mientras la crítica le envía el laurel de su gloria?

El viejo, muy viejo

No faltarán dibujantes y poetas que saluden los primeros fríos con el romance ó la alegoría del anciano decrepito de luenga barba y pesado bordón, que viene á visitarnos como un viejo Saturno. Han caído sobre Madrid las primeras nieves y es el tiempo obligado de saludarlas con versos y dibujos, que no son, precisamente, el mejor ropaje para librarse de sus desagradables caricias.

Nosotros no nos sentimos poetas ni nos metemos en dibujos. Más humildes, preparamos nuestro gubán y nos disponemos á encender el brasero, un artefacto que guardamos desde el tiempo de nuestros abuelos. ¡Vive Dios que ha llovido desde entonces! Nos acordamos, eso sí, de los pobres á quienes el invierno sorprenderá sin pan y sin calor y buscarán abrigo en los pórticos de las iglesias, ante los cuales pasarán, entre pieles y plumas, muchas almas cristianas. Para acordarnos reclamamos el derecho á ser sentimentales. Es mejor que dibujar la alegoría y componer el romance del viejo Saturno. Ni una ni otra son prendas propias para andar por la calle. En este tiempo sólo sirven para andar por casa.—José MONTERO



F. CUBELLS Y FLORENTÍ

Notable periodista, director del diario "Las Circunstancias", de Reus, decano de los diarios republicanos españoles

GLOSAS Y COMENTARIOS

¡TODOS PECADORES!

El asesinato de Canalejas, como todos los hechos análogos, ha provocado una vez más el tema de las conexiones entre esos crímenes y las propagandas políticas, dándose una vez más el caso de que sean los más liberales, los más celosos de la libertad de todas las propagandas y de los fueros de la inteligencia humana y de la humana razón para ser la única rectora de nuestros actos los que con mayor vehemencia rechazan toda relación de causa con efecto entre el crimen abominado y las propagandas aun a la hora de aquel aplaudidos y justificados.

Confieso que esa actitud me subleva. Si no creemos que con lo que hablamos y escribimos influimos en el público que nos escucha ó que nos lee, que señalamos un rumbo á sus ideas, que damos un impulso á sus sentimientos, que encendemos sus pasiones, ¿con qué derecho nos ufanaremos, cuando vengan bien dadas, de nuestra augusta misión social, ni para qué reclamaremos respetos ni libertades?

Naturalmente, que es muy molesto que le digan á uno que tal frase suya pudo armar el brazo de un asesino, ó que tal libro suyo indujo á aquellos muchachos al libertinaje, ó que tal cuento suyo decidió á aquel suicida; pero ¿será manera de sacudirse y evitarse semejantes molestias el pensar ó el decir que eso es imposible, que discursos y periódicos no tienen semejante influencia, que aquel asesino era un «solitario», y aquellos libertinos unos degenerados, y aquel suicida un infeliz? ¿Por qué ni cómo hemos de rechazar la responsabilidad en la sugestión de lo malo, cuando con tanto ahínco reclamamos la gloria de haber sugerido lo bueno?

Suelen decir los que tratan de sacudirse esas responsabilidades, que antiguamente, cuando no había tribuna libre ni prensa libérrima, se comían también regicidios ó *magnicidios* en general; pero olvidan que porque faltaran esos medios de la tribuna y del periódico, no se puede afirmar que faltara la influencia intelectual, la conexión entre regicidas ó magnicidas y predicadores ó propagandistas, que en una ú otra forma crearan el ambiente espiritual, más ó menos extenso, á cuya acción respondía el asesino, y no se podrá citar un solo caso de asesinato político en que no se vea detrás del brazo que ejecuta la cabeza ó la opinión que impulsó directa ó indirectamente al crimen.

También se ha visto ahora que los que han sido acusados de impulsores del asesinato de Canalejas han dicho, ó se ha dicho en su auxilio, que ellos predicaron si el atentado personal ó dijeron, en efecto, que habría que llegar hasta el atentado personal; pero ¡caramba! no en tal caso ni contra tal persona... ¿Habrá incongruencia mayor? Si es lícito y hasta santo y plausible el atentado personal para lograr esta ó aquella aspiración colectiva, ¿no es un poco estúpido que los que tal predicán, pretendan el monopolio ó la exclusividad de administrar ellos semejante resorte ignominioso, determinando el momento y la víctima en que ha de aplicarse?

No. El que reciba en el rostro esas acusaciones de impulsor de crímenes que sublevar á las muchedumbres, ha de tener la lealtad de reconocer su culpa ó de confesar que fué un histrión miserable cuando formuló la doctrina que de tan sangrienta manera le sale á la cara.

Pero los demás no seríamos justos ni juiciosos ni previsores, si nos quedáramos en esa primera impulsión y en esa primera responsabilidad moral del asesinato, cuando es evidente que esos inductores son á su vez unos inducidos, agravándose la responsabilidad á medida que se van subiendo peldaños en la escala de la inducción.

Ese que ha matado á Canalejas no era más que una prolongación de la *Browning* cuyos disparos acabaron con aquella vida ilustre, no más

consciente que la pistola misma. Ocupan el primer peldaño en la inducción los conciliábulos anarquistas ó el anarquismo sin conciliábulos expresos, que tiene condenado á muerte á todo el que representa la autoridad del poder público, tanto más señalado para víctima de tales odios cuanto más elevada sea su representación.

La opinión de los más, al presente, ha subido de ese peldaño al siguiente y en él ha señalado á Pablo Iglesias, que en los *meetings* y en el Parlamento, no solamente ha justificado el atentado cuando por otros medios no se logren determinadas aspiraciones, sino que ha señalado más de una vez al propio Sr. Canalejas como un apóstata, como un tirano, como un engañador del pueblo,



D. JOSÉ BUENO

Notable escultor zaragozano, discípulo de D. Aniceto Marinas, que ha obtenido, en reñidas oposiciones, la pensión del Estado para Roma

como uno de tantos merecedores de la execración de las masas que cultiva el agitador socialista.

Y otros elementos de opinión, no tanto ya, suben otro peldaño en la triste escala y señalan á Lerroux y á su partido, glorificadores del atentado contra Maura y de quien en 1910 lo cometiera; apologistas de la semana trágica de Julio de 1909, que no fué más que una fiesta solemne para todos los cultivadores de la violencia, de todas las violencias, como medio de servir al ideal ó al deseo; sembradores pródigos de la rebeldía y del odio...

Pero ¿podemos considerar ahí acabada la escala siniestra de las responsabilidades en la inducción? ¿Es justo dejarla ahí? ¿Se remediará algo con no señalar otros culpables que esos que, después de todo, no engañan á nadie, puesto que de ellos sabemos qué fin persiguen y qué poco les importa el medio de lograrlo?

Yo creo que no. Yo veo otro eslabón de esa cadena en los hombres y en los periódicos republicanos que, lejos de aislar á Pablo Iglesias cuando sincera y lealmente formula esas teorías, lo acompañan y lo amparan, y aun se las inspiran. Porque para mí es más grave que un D. Gumerindo de Azcarate ponga en circulación, ó deje circular, ó colabore á circular la especie de que haber dejado aplicar y haber aplicado las leyes vigentes en el país á los hechos en Barcelona

ocurridos en 1909, constituyó un acto de arbitrariedad ó de tiranía, que el que Pablo Iglesias infiera de esa especie, corroborada por tales testimonios, la declaración de que antes que consentir que semejantes arbitrariedades y tiranías se repitan, hay que pasar por el atentado personal; como me parece esta declaración á su vez más grave que el que la ponga en práctica un ejecutor cualquiera de semejantes sentencias, pues en estas como en las de justicia social y jurídicamente organizada en tribunales, no hay en la ejecución material la responsabilidad que hay en el fallo; y no hay en el fallo, que no debe ser más que una deducción automática, la responsabilidad que hay en los considerandos; y no hay en los considerandos, meros ejercicios neutros, por así decirlo, del raciocinio, la responsabilidad que hay en los resultandos, que al ser el relato de los hechos y su calificación ética, constituyen los cimientos y la base de toda actuación de justicia.

¡Ah! Pero no la habría tampoco en quedarse en esos Azcarate, y en esos Alvarez, y en esos periódicos á la hora presente atribulados, pues por encima de ellos hay en la cadena de la responsabilidad otro eslabón, el que constituyen todos esos monárquicos, liberales y hasta conservadores, que en una ú otra forma han dado su anuencia á aquellos *resultandos*, á aquellos relatos é interpretaciones y calificaciones de hechos, ó que les han dado cuando menos la anuencia implícita de convivir, de alternar, de transigir, algunas veces de fraternizar, con los tergiversadores conscientes ó inconscientes de la verdad, sin los cuales no habría habido aquellos sentenciadores, como no habría habido sin estos aquellos ejecutores...

¡Si ahora mismo, ante el espectáculo de Canalejas asesinado, ante esa lección brutal, se ha exhibido tanto ó más el asombro por lo *ilógico* del atentado, que la execración por su iniquidad! Pero ¿es que puede haber jamás *lógica* ni *justificación* en un atentado? Ese hecho de que un atentado sea calificado de *ilógico*, ¿no es la afirmación de que hay ó puede haber otros atentados *lógicos*? ¿No revela eso la más profunda perturbación moral en una sociedad que de tal modo se despoja hasta del derecho á indignarse de semejantes brutalidades? Porque ¡cualquiera le pone límites á semejante lógica, si cada cual ha de trabar la suya desde el punto de vista de sus ideales ó de sus conveniencias!

Sin sentir estas, sin acordarnos de aquellos, prescindiendo de nosotros mismos, mirando objetivamente la realidad de nuestro país á la hora presente, tenemos que confesarnos que todo está por culpa de todos trastornado y en peligro de irreparable catástrofe. Por acción, unos deliberada y consciente, por acción inconsciente otros, por voluntaria ceguera y condescendencia muchos ¡incluso la víctima!, por silenciosos incomprensibles y gravemente pecadores algunos, todos, absolutamente todos, tenemos alguna culpa en que el día 12 se disparara aquella *Browning* en la Puerta del Sol, y nadie se rescatara de la propia porque pretenda agravar las ajenas.

SALVADOR CANALS

EXPOSICIÓN NOTABLE

Un distinguido pintor catalán, el Sr. Cid, ha expuesto en el salón de actos del Centro de Hijos de Madrid, una colección de obras suyas muy notable.

En la exposición hay de todo: cuadros, bocetos, estudios y copias. Como copista, el Sr. Cid, presenta dos notabilísimas reproducciones de los inmortales lienzos de Velázquez: *La rendición de Breda* y *Los borrachos*. Como pintor original tiene paisajes donde hay emoción y dominio de la técnica. También debemos mencionar algunas cabezas de estudio muy dignas de alabanza.

CRÓNICAS TEATRALES

"Malvaloca", en la Princesa.—Antonia Arévalo y Jaime Borrás.—Obras é intérpretes.

La presencia de *Malvaloca* en el cartel inaugural de la Princesa pudiera acusar ante nuestra buena fe sanos propósitos redentores en la temporada que comienza. ¡Calculad la ingenuidad que hay en esto de pensar en la comedia con preferencia al fausto detallista de la *mise en scene*, tratándose del escenario de que se trata, y de hablar de redenciones cuando parecía que debiera solicitarnos esa frivolidad, hecha de optimismos, en que suele inspirarse la amena pluma de los hermanos Alvarez Quintero! Y, sin embargo, los hechos son así, para bien de nuestros deseos y de nuestras esperanzas. El teatro de la Princesa ha abierto su campaña con una obra de positivas raigambres humanas; y esa obra, ¡oh prodigio!, es de los ilustres autores sevillanos.

¿Recordáis *Malvaloca*? ¿No os sorprenden, efectivamente, casi tanto como al dorado público habitual, aquellas apologías que vienen a contrariar gravemente todo un mundo de juicios esteotipados y de inapelables condenaciones previas? Yo quiero explicarme el fenómeno, este fenómeno del aplauso entusiasta frente a esa obra tamaña, en la que el dolor no comparece. Apenas le hay en tal drama, pues las lágrimas de *Malvaloca* y de Leonardo son el acicate de un cariño que al fin triunfará. Contad que, de no existir ellas, el amor no hubiera arraigado con firmeza suficiente para ungir con la felicidad a dos criaturas que se creían muy lejos de alcanzarla. La misma verdad de los celos de Leonardo nos sirve de contrastación para percibir la evidencia; y en cuanto al sufrimiento, el mismo personaje nos habla justamente del goce último de que se acompaña.

¡*Malvaloca* en la Princesa! ¡Una pecadora, muy pecadora, sintiendo por primera vez su alma de mujer, dormida hasta entonces, y un hombre que la acepta como es, y a pesar de como fué, rompiendo con todos los obstáculos impuestos por el medio! Y luego, destacando la pirotecnia de sus contradicciones, ese inquieto andalucismo de *Malvaloca*, pleno de fuego, de gracias y de *donaire*, irrumpiendo como una epifanía de gloria en el espíritu de su amante, hombre del Norte,



Sres. Rodríguez Pérez, Dubois y González Gálvez, autores de letra y música del sainete andaluz "El paraguero", estrenado, con gran éxito, en el Teatro del Duque, de Sevilla

desviado violentamente de las sendas rectilíneas del trabajo! ¡El remordimiento de algunos espectadores, en suma, añorando aquel amor arbitrario que cierto buen día perfumó bellas horas de su vida y del que hubieron de huir cobardemente para caer, con todas las preeminencias de la consideración social, en los brazos angustiadores del tedio vitalicio!

¿Cómo no admirarnos de tener que atribuir tales manifestaciones a los hermanos Alvarez Quintero, y de tener que relacionarlas, además, con la inauguración del teatro de la Princesa? Bien haya la Compañía disciplinada que prestó valiosa cooperación al conjunto escénico, y especialmente estos ilustres artistas que se llaman María Guerrero, Emilio Thuillier y Fernando Díaz de Mendoza, y feliz la temporada que principia con tanta brillantez.



CONCEPCIÓN GIL

Hermosa tiple, valenciana, que actúa, con gran éxito, en el Teatro "Regina", de Cádiz. FOT. RIBAS

No es lo mismo *La zagala* que *Malvaloca*, aun siendo hijas las dos de los mismos padres. Son harto borrosos esa Encarna, cándida y práctica, y ese D. Baltasar de Quiñones, hidalgo figurón pedantesco que se permite osadamente el alto aristocratismo de sentir. Pero hay en *La zagala* personal lucimiento para los artistas, y estos la exhuman con notable frecuencia. Esta vez, al menos, la «alta comedia» de los hermanos Alvarez Quintero ha servido para presentar en la escena del Español a una buena comediente. Me refiero a Antonia Arévalo, artista que ha acabado de for-

marse en una larga excursión por tierras americanas, y que, a juzgar por lo que vimos en su comprensión del tipo de Encarna, secundará bien el trabajo de la excelente Matilde Moreno, primera actriz del teatro municipal.

La Srta. Arévalo nos libró, merced a su personalidad indiscutible, de caer en comparaciones. Creyó que tanto el candor como el practicismo de la zagala pudieran asociarse con un tinte de severidad reflexiva, en la que se diera el asombro y la presunción egoísta, mejor que en la movilidad pueril que hubiera aceptado, pasándose de lista, cualquier medianía de la escena. En comedias de mayor y más claro proceso, podrán aquilatarse con más fundamento, los merecimientos que nos dejó vislumbrar la «debutante».

Otra presentación, digna de anotarse, ha sido la de Jaime Borrás en el mismo teatro. Hermano de Enrique, tiene como éste el rostro, el gesto, las actitudes, é iba a decir que el temperamento. Eligió *El místico* para la prueba, y tal elección hizo más notoria la semejanza. Decir semejanza no es decir igualdad, naturalmente; pero asemejarse a Enrique Borrás supone merecimientos indiscutibles. El Padre Ramón del nuevo actor es el mismo que conocíamos, pero menos matizado, puesto en tono más bajo. No es la caricatura que teníamos, y eso vale mucho. Y todo esto permite esperar que Jaime Borrás se halle en condiciones de extender en el tiempo, desde la escena, la gloria de su apellido. Por lo pronto, es un discípulo, no un imitador vulgar.

La elección del drama de Rusiñol hecha por Jaime Borrás—que no ha sido rasgo de soberbia, sino de modestia y de homenaje—y la de *La zagala*, por Antonia Arévalo, así como la representación de *Malvaloca*, son tres acontecimientos que, al aliarse casualmente, invitan a establecer una vez más la importancia primordial de la obra escénica y el lugar secundario de los intérpretes, aun reconociendo el extenso campo que les queda a sus creaciones. Los monólogos coreados no tienen fundamento y anquilosan las aptitudes, mientras que el verdadero lucimiento ese algo que pone en comunicación directa con el público, siempre derivará de la obra cuando fluyan caudalosas por su fondo cálidas corrientes emocionales.—José ALSINA



EMILIO DUVAL

Aplaudido primer actor y director, que está realizando una brillante campaña en el Teatro Cervantes, de Sevilla.



GONZALO CANTÓ

Autor de la opereta "El príncipe de Bohemia", estrenada, con gran éxito, en el Teatro Tivoli, de Barcelona.

CIENCIA Y CURIOSIDADES



D. LEONARDO TORRES QUEVEDO
Ilustre ingeniero español, inventor del dirigible
"Astra-Torres"

EL DIRIGIBLE

«ASTRA-TORRES»

Siempre son dignos de figurar en las páginas de una revista popular, los esfuerzos hechos por hombres españoles prestigiosos, y mucho más, si estos son de la capacidad mental del Sr. Torres-Quevedo y si sus esfuerzos son coronados por el éxito franco, como los obtenidos por el sabio ingeniero de que vamos a ocuparnos.

Hace sólo unos días, que la Marina inglesa eligió y adquirió, para su servicio, el dirigible del ingeniero español, Sr. Torres-Quevedo y como este hecho le presta interesante actualidad, y además deben ser conocidos de todos, para ejemplo y estímulo, los esfuerzos de los sabios españoles, he de hacer breve historia de este dirigible y he de apuntar sus éxitos y sus ventajas incalculables sobre los demás dirigibles construidos.

Al éxito brillante alcanzado llegó el Sr. Torres-Quevedo en el breve espacio de diez años, puesto que en el de 1902 presentó a las academias de ciencias de Madrid y París su primer proyecto de dirigible, que por sus positivos méritos fue objeto de envidiables informaciones, que hicieron al Gobierno español prestarle su apoyo, protección que es de justicia aumente de día en día, puesto que con creces es correspondida.

Reformado el proyecto en 1904 se empezó su construcción un año más tarde y después de ensayo y modificado hizo nueva ascensión en el Parque Aerostático de Guadalajara, en donde se vió la eficacia de la original disposición.

Hechas de nuevo experiencias en París con este dirigible, tales fueron los resultados obtenidos, que la importante casa «Astra» conocida de todos, hizo a nuestro compatriota la honrosa proposición, que fué aceptada, de comprarle las patentes de su dirigible para la explotación en todo el mundo, a excepción de España. Si a esto añadimos que ganó la copa «Deperdussin» en Mayo de 1911, se verá que no puede ser más gloriosa la marcha seguida por Torres-Quevedo con una de sus invenciones.

Digamos ahora dos palabras sobre la constitución del dirigible.

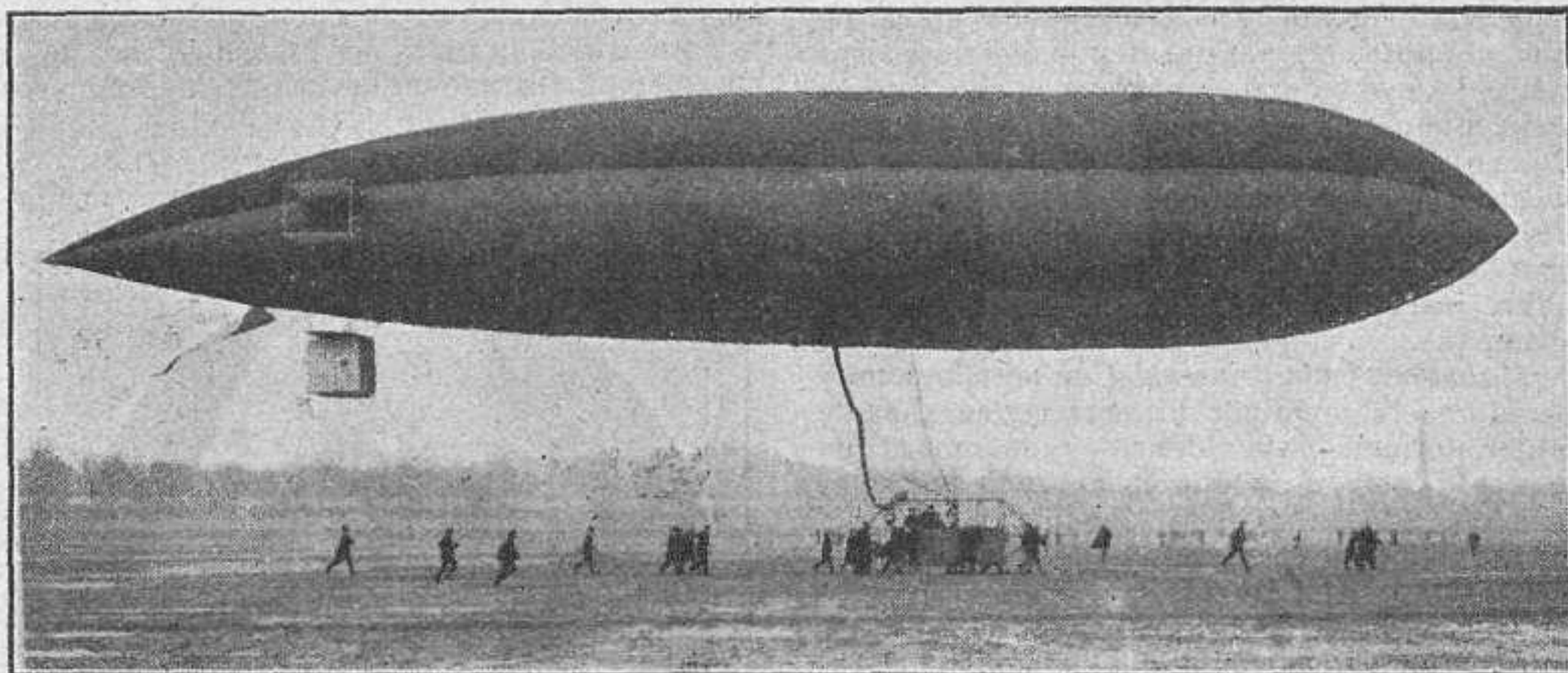
Es sabido, que el elemento que se opone al avance en la atmósfera de una masa, es el rozamiento con los filetes de aire. Pues bien, en este dirigible ha sido disminuido en alto grado el rozamiento, puesto que formando dicha masa la bolsa de gas, la barquilla con su contenido y las cuerdas de suspensión, Torres-Quevedo ha casi suprimido este último rozamiento, encerrando en el globo casi todas las cuerdas de suspensión de la barquilla dejando sólo al exterior corto número de cables.

Para esto, como el dirigible tiene la forma trilobular formada por lóbulos de sección semicircular, uno superior y dos inferiores, se unen en los cordones que siguen por las dos aristas superiores así formadas, cuerdas de menor diámetro que, formando abanicos, van a parar a puntos a los que se unen los cables que salen al exterior. Para mantener los cordones que hemos dicho, siguen las aristas en posición conveniente, y se arrastran por otros de menor diámetro formando triángulos. De este modo, queda formada la armadura funicular y por los cordones que van en dirección longitudinal es absorbida la presión en ese sentido, que sufrirá de otro modo la tela que forma la bolsa.

La disposición trilobular tiene la ventaja de que la presión lateral sobre la tela es sólo la correspondiente a un cilindro, el radio de cuya sección sea igual al mayor de uno de los lóbulos y por lo tanto mucho menor que si fuese una bolsa de sección circular igual a la sección de que tratamos.

Estas son a grandes rasgos las ventajas de este dirigible, provisto de sus planos para asegurar la estabilidad y de sus timones de dirección y profundidad (suprimidos estos últimos recientemente), funcionando su hélice de 4,50 metros de diámetro por un motor Chenu de 55 caballos.

AMADEO PONTES



El dirigible «Astra-Torres», inventado por el Sr. Torres Quevedo y adquirido por el Almirantazgo inglés

PALUDISMO NACIONAL

Mi amigo, el Dr. Murillo, dice lo siguiente en un notabilísimo trabajo titulado *La Sanidad ante el Estado*.

«No por la mortalidad, sino por la depauperación orgánica y las graves secuelas que ocasiona



en regiones enteras de la Península, con perjuicio evidente del vigor clásico de la raza, merece atención decidida la cuestión del paludismo en España.»

En efecto, la escasa mortalidad que la endemia palúdica produce, por regla general, es pretexto para que se miren sin gran temor los perjuicios evidentes que de hecho causa. Pero si el público supiera que anualmente desaparecen más de 30.000 enfermos de tuberculosis y que muchos de estos muertos no hubieran sido atacados por el bacilo de Koch si previamente no les predispusiera la malaria, seguramente clamarian sin descanso hasta conseguir que se sanearán las zonas palúdicas, se aniquilaran los mosquitos que inoculan el germen específico y procurarían la distribución equitativa de la quinina, como se hace en Italia. ¡Cada enfermo que se cura es un foco de infección que se mata!

De los datos estadísticos que hemos podido recoger en los centros oficiales, resulta que hay en España unos 10.000 Ayuntamientos, de los cuales, cerca de 2.000 padecen, con mayor ó menor intensidad, la fiebre malárica.

Existen, por otra parte, unas 600 estaciones ferroviarias, de las cuales, más de 250 están enclavadas en terrenos palúdicos ó padecen sus servidores calenturas de importación. El gráfico que encabeza este artículo, obra de mi querido amigo el Sr. Navarro Salvador, según los datos adquiridos en Sanidad del campo, expresa bien elocuentemente el estado de insalubridad de ciertas zonas de España.

Continuando nuestras investigaciones estadísticas, podemos comprobar que en el año 1909 murieron de fiebre intermitente y caquexia palúdica, 2.112 ciudadanos. Estas defunciones suponen la existencia en dicho año de 200.000 enfermos, y una pérdida positiva de unos dos millones de días de trabajo.

La prensa ha denunciado este inmenso daño. El maestro Mariano de Cavia, Baldomero Argente, Navarro Salvador, en *El Imparcial* y en el *Heraldo de Madrid*, y otros periodistas, que en este momento no recuerdo, se han preocupado en estudiar el mal desde diversos puntos de vista, reclamando se ponga remedio á tanta desdicha.

Sólo el Gobierno parece que se ha preocupado de tan interesante asunto, y desde hace algún tiempo estudia el medio de remediar la insalubridad de los campos. Pero, como siempre hemos dicho, nada se puede realizar de un modo definitivo y práctico, mientras las autoridades tropiecen con la hostilidad ó con la indiferencia y apatía de los de abajo.

En la presente ocasión, y por lo que al problema del paludismo atañe, los pueblos responden bastante bien á la idea de realizar un plan de saneamiento capaz de extinguir la endemia. La mayoría de los alcaldes han realizado la labor previa que se les había encomendado por el ministerio de Fomento, y esto ya es un buen principio.

FRANCISCO MASIP VALLS

CRÓNICAS LITERARIAS

HABLANDO UN RATO

¡Una, dos, tres, presidente es!

El ilustre conde de Romanones ha subido al sillón presidencial. La blanda poltrona de la jefatura se le ha brindado sus brazos amorosos, maternalmente abiertos, ofrendándole un constante bienestar.

Fastuosa y brillante la casaca del uniforme, ha salido del ostracismo, y desenvolviéndose de las sábanas blancas, donde la previsión la acomodó cuidadosa, ha ondeado al aire libre para ofrecerse a los ojos de todo el mundo como flamante trofeo de una victoria durante mucho tiempo ansiada. ¡Ah, la casaca del nuevo presidente!

Sus bordados áureos han relucido al sol fulgurante. Los castillos diminutos y los simbólicos leones, obras fueron de manos albas como azucenas y revoloteadoras como mariposas, que en un loco ir y venir tegieron con hilos de oro los dibujos extraños que denotan la alta jerarquía.

Bandera de combate, pendón de guerra, garantía de paz, símbolo de justicia, la prenda maravillosa al caer sobre los hombros del primer ministro de la Corona le ha ungido con los óleos de la sabiduría y del Poder.

Coquetona y sugestiva, como prenda joven e inconsciente, ha asomado al Congreso la inexperiencia de sus primeros días, y ha dejado en el grave Senado, tranquilo y dormilón, el perfume de las sonrisas infantiles.

Yo admiro á Romanones en su casaca.

Algo grande le viene; pero la tranquila posesión del Poder la amoldará á su cuerpo que, por magia del sastre, se tornará gentil.

Dentro de ella el conde se recrece. En ella, si su voz anatematiza, tiene fragores de tormenta; si elogia, es dulce y suave como un terciopelo; si conmina, es fulminante y apocalíptica; si legisla, es serena, inflexible y rectilínea. ¡Es severa!

Desde la espléndida casaca bordada, el conde ha dicho al país que no viene á inventar ninguna cosa, y el país bueno y confiado lo ha creído á pies juntillos.

Como ejecutoria de su rango ha ofrecido ante la faz de la Nación, que él viene á cuidar de la Ley, y que la ley se cumplirá fiel y exactamente en todos los órdenes del vivir.

De las sombras tenebrosas del anarquismo, de esos infiernos malditos en cuyas cavernas se fraguan los odios, se alimenta el crimen y se forja el rayo del asesinato y se temple el acero vil que ha de armar el brazo homicida, nada teme mientras cuente con la astucia, la sagacidad, y las dotes de organización de D. Francisco Fernández Llanos.

¡La ley se cumplirá! ¡Lo asegura por su honor y por su alcurnia el ilustre jefe del Gobierno don Alvaro de Figueroa, conde de Romanones!

Su voz serena y firme, ha exclamado:

—Desde hoy todo el mundo andará aquí muy derecho, completamente derecho.

Y como un desperezar de ironías, ha rebotado sobre los adornos de la casaca la opinión del pueblo que ha respondido á aquella afirmación cantando con sonsonete de chico de escuela:

—Una, dos, tres, presidente es.

¡Salve, D. Alvaro! ¡La fuerza del sino te ampare contra todo maleficio y te conserve en el Poder libre de toda clase de asechanzas!

¡Yo te saludo! ¡Amén!



¡Pobre Duende de la Colegiata! ¡Loco! ¡Quién lo dijera! Y si no loco de remate, está totalmente amnésico. ¡Pobre Duende de la Colegiata! A punto de llorar estuve la otra noche, cuando leí en el *Heraldo* que necesitó preguntarle á Ontiveros quién era yo.

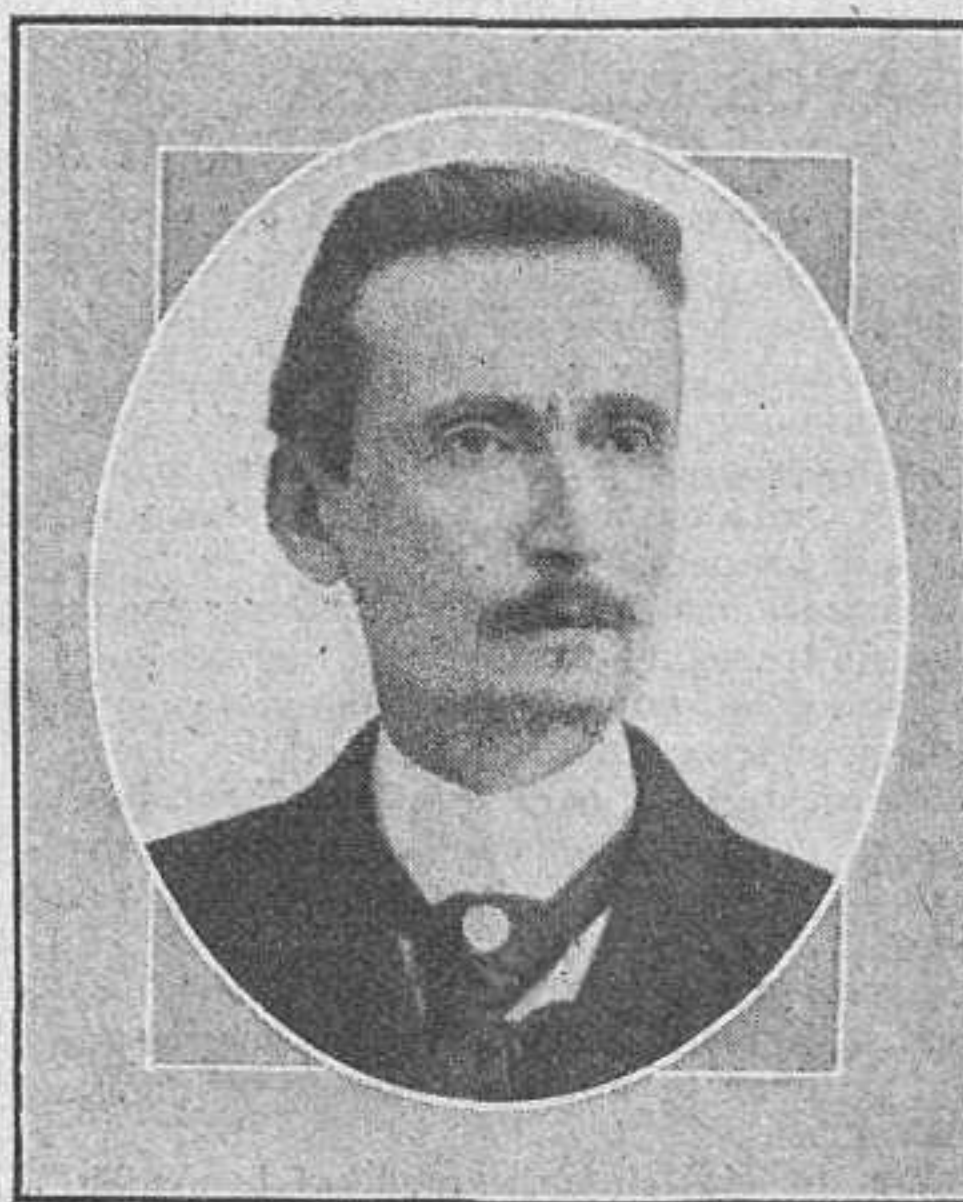
¡Qué lástima! ¡Con lo que me conocía! El año pasado, por este tiempo, hacía yo, en el periód-

co del ilustre Mataix, *El Mundo*, una campaña contra la mala administración de la Sociedad de Autores, encarnada en Arniches, y Fernández-Arias, el *Duende*, me facilitó datos y me ayudó á derribar á los malos administradores. ¡Ahora escribe con Arniches!

Por aquel tiempo, me envió butacas para el estreno de *Lo más hermoso* ¡y fui á ver la obra! Luego, me dedicó un ejemplar, con encargo de que lo leyera, ¡¡y lo leí!! ¿Se puede dudar de que nos conocíamos?

¡Qué lástima de hombre! El, como ninguno, modesto y tan rubito y tan terrible Pérez, y con sus ojos como los de la Vela, de gata, grises...

Tanto le estimaba yo, cuando estaba en su juicio, que he querido acostumbrar hasta á mis niños á la literatura del *Duende*, y aunque los angelitos lloraban de corazón cuando me oían leer



D. LUIS MONTOTO

De la Real Academia Española, que ha publicado un interesante libro titulado "Personajes, personas y personillas que corren por las tierras de ambas Castillas", unánimemente elogiado por la crítica

los artículos del amigo, yo, inflexible, se los colocaba enteros.

¡Pobre Duende! Yo estoy profundamente consternado. ¿A qué museo vamos á mandar el impermeable, el bastón y el sombrero de la invención del ex-cónsul?

Ni el suceso de Canalejas es de una trascendencia tan grande como el caso de locura ó de amnesia del *Duende de la Colegiata*. Porque lo que decía Canalejas, mejor ó peor lo dicen otros políticos; pero si el *Duende* persiste en su alienismo, ¿quién va á decirnos cuántas tipples hay disponibles para el amor? ¿Quién nos va á avisar de que estas ó las otras tienen novio?

¡Pobre, infeliz, amigo! ¡Cuánto hemos de llorar esta desgracia!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

LA BABEL BALKÁNICA

Continúa siendo inexplicable para la generalidad de las gentes esta rapidísima, casi fulgurante victoria de búlgaros, serbios, griegos y montenegrinos sobre la vieja Turquía.

Creíase al Imperio, si no invencible por las armas de los cuatro Estados aliados, al menos un adversario difícil de dominar. Y hé ahí que en pocas semanas, constituyendo ello un caso sin precedente en la historia militar del mundo, los pequeños reinos balkánicos han ido barriendo con la punta de sus bayonetas grandes regimien-

tos osmaníes, organizados á la prusiana por un genio de la estrategia y provistos de excelente material de campaña, hasta despejar los históricos campos de batalla de Macedonia y Tracia, de la roja incógnita turca.

Hase atribuido esta vergonzosa derrota de los imperiales á diversas causas: Desorganización y corrupción administrativa, penuria del Tesoro, ignorancia é imprevisión en toda esa innumerable caterva de *Effendis* y *Bajaes* que el nuevo régimen, triunfante en 1908, no supo ó no pudo moralizar. Pero, en realidad, y sin que sea desconocer la importancia real de todos esos factores de ruina, la verdad es que el carcomido Imperio turco, minado por mil dolencias de índole moral, social, política y económica, llevaba en sí una más importante que todas juntas. Y es la absoluta heterogeneidad étnica existente en ese rincón de Europa, donde se mezclan y confunden razas numerosas y antagónicas, donde el elemento propiamente autónomo no es el turco, último de los llegados al suelo de la Península (1) si no el albanés y el griego.

Aunque no sea posible disponer de cifras estadísticas precisas y de absoluta fidelidad, pues los turcos, por su parte, no han hecho hasta ahora censos de población verdad, ni las estadísticas alemanas, influidas de evidente osmanismo, son absolutamente imparciales, ni los datos de origen búlgaro ó serbio, aunque más juiciosos y ordenados, dejan de arrimar el ascua á su sardina, el examen y cotejo de unas y otras estadísticas proporciona argumentos de fuerza en pro de esta afirmación: Turquía se disgrega y disuelve porque no es turca.

En efecto; la población de los Balkanes puede descomponerse así: Serbios, 5.600.000; rumanos, 4.600.000; griegos, 4.500.000; búlgaros, 4.400.000; turcos, 1.800.000, y albaneses, 1.600.000. Según los búlgaros, Macedonia tiene más de un millón de individuos que hablan su idioma; los serbios, por su parte, reclaman para sí 1.046.000 habitantes del distrito turco de Kossovo; los rumanos aseguran que en Macedonia residen más de 300.000 compatriotas. En la Península balkánica existe, pues, una considerable preponderancia étnica de serbios, rumanos, griegos y búlgaros. Los turcos, los verdaderos turcos, sólo alcanzan esa superioridad en la Turquía Asiática, donde forman un núcleo de diez ó doce millones.

Siendo ello así, no hay por qué sorprenderse de su rápido aplastamiento en los campos de Macedonia y Tracia. En sus cifras oficiales del ejército otomano figuraban en enorme proporción soldados cristianos, individuos esclavizados ó helenizados desde luengas generaciones; hombres, en fin, que profesaban á su dominador el turco, con el odio de raza, el odio de religión, y que jamás se tuvieron por turcos. El día en que esos forzados del fusil se han encontrado frente á sus enemigos, que no eran sino sus libertadores, hánse apresurado á dejarse capturar, quedando los regimientos reducidos á sus solos elementos musulmanes, que se han ido fundiendo como la cera ante el fuego de la artillería redentora.

Y he ahí cómo una razón de índole étnica puede explicar, juntamente con otras de orden interior, esta derrota fulminante del en un tiempo poderoso Imperio de Osmán.

A. READER

(1) Los turcos no fueron potencia balkánica hasta 1360; habianles precedido en la ocupación del suelo los búlgaros, de origen mongólico, y los serbios, llegados de la Galizia, en el siglo VII.

ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos

CON LA CORRIENTE

Sí, señor; los versos tristes
que lei de cabo á rabo;
los artículos de escépticos
o filósofos grisáceos
y mis coloquios con vates
de corazón azul pálido,
que al triste mundo vinieron
con la misión de amargarnos,
han sido bastante causa
para que yo haya mudado
totalmente de carácter
y me haya vuelto un misántropo.
Ya no hago chistes (algunos
verán esto con agrado),
porque todo lo festivo
me parece absurdo y bárbaro.
Ya todo lo veo triste,
ya todo lo encuentro malo;
afectos que antes sentía,
hoy no me importan un rábano;
quité el amor á mis hijos
para ponérselo á un árbol
y en vez de orar en los templos
voy a gemir á los lagos.
Original no hago nada:
lo hacia cuando era cándido.
Hoy con obras extranjeras
cómodamente despacho.
Con referirme á lo dicho
por Fulano y por Mengano,
sin estrujar mi cerebro,
salgo triunfante del paso.
Los que en mí buscan lo cómico
se llevarán un gran chasco.
Alarmada mi familia,
me llama fúnebre y raro.
Ya no brinco por la casa;
ya, cuando á la calle salgo,
no le digo á la portera
chirigotas como antaño.
En fin, si será visible
mi mudanza, que hasta el gato,
con quien yo me permitía,
bromitas de vez en cuando,
se asombra de verme serio
cuando le paso la mano
y de que, en lugar de *Micho*,
le aplique el nombre de *Glauco*.
Verdaderamente triste
antes no había en mi cuarto
más que las tristes patatas
que mi gente y yo cenábamos;
pero hoy día no son sólo
las patatas del guisado
las tristes; para mí ahora
todo es triste y es macabro.

He estado siendo un iluso,
hasta que un día me he dado
cuenta de que el ser bilioso
y el ser triston es lo práctico.
Y así ganaré dinero
más que haciendo chistes malos,
sobre que ya todo el mundo
los hace que es un escándalo.
Lo que no haré ¡vive Cristo!
aunque haga versos violáceos
y ame las almas liliales
y los bosques solitarios,
será odiar á las mujeres
como algunos vates lánguidos.
¡Lo que es eso... lo que es eso
vo os juro que no lo hago!
Conste, pues, bellas lectoras,
que teneis un triste cuarto
en el Paseo de los
Melancólicos, diez, bajo.
¡Allí, como un super hombre,
está viviendo este bardo!
¡Allí está un super-viviente
que es vuestro super-esclavo!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

ENSAYOS DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

Un «vaudeville» en el cine

Provocar la risa sin recurrir á astracanadas, ni las consabidas carreras con las caídas de reglamento en toda cinta cómica, no es tan sencillo cuando no puede usarse de la palabra y los únicos recursos cómicos á mano son argumento chispeante y verdadera gracia natural en los movimientos de los personajes.

Las situaciones del libreto deben ser espontáneas, sin trucos rebuscados, y la fuerza cómica del cuadro debe venir por la misma violencia de la situación, fresca, natural y vivaracha, ligeramente caricaturesca, para que los espectadores se sientan contaminados con la franca risa, distinta de la brutal carcajada que solemos ver en los cines.

Claro está que para ello se precisa que el libretista no sea un cualquiera, y que los actores que deben accionar la mímica sean de verdadera fuerza cómica.

De una de estas cintas, verdadera «trouville», en el género, nos proponemos hablar hoy. Su título es, si la memoria no nos es infiel, *El revisor de los coches-camas*, arreglo para cinematógrafo, del conocido «vaudeville» francés, que ha hecho las delicias de todos los públicos del mundo.

El revisor no pierde un ápice de su fuerza cómica al pasar del teatro al cine. Las situaciones cómicas, nos atrevemos á decir que ganan aún

más en película que en el teatro. En primer lugar, por la rapidez de la acción propia del cinematógrafo, y en segundo lugar, por los insuperables intérpretes que ha prestado á ella la casa Pathé Freres.

La mamá suegra, verdadera suegra de caballería, es una característica de las que entran pocas en libra, de una vis cómica estupenda, siempre en situación, y presta al personaje toda la chispeante malicia que debe tener. *El revisor*, entrometido, jovial y simpático, da gran relieve á su papel; y el protagonista, con decir que se trata del simpático «Prince», está dicho todo.

El revisor de coches-camas dará buenas entradas en los cines.

LA ENCICLOPEDIA ESPASA

A cada nuevo tomo de la hermosísima Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa, un coro general de elogios surge en el mundo de los intelectuales y bibliófilos. Ahora acaba de aparecer el decimocuarto de dicha admirable publicación, y si todos los que le preceden no hubiesen ya sido verdaderos monumentos editoriales, bastaría éste para conceder á la citada casa barcelonesa la supremacía indiscutible en tal linaje de trabajos.

Consta el volumen de 1.519 páginas, de á doble columna, y comienza en la palabra *Cole*, para terminar en la de *Constantza*. Entre los artículos tratados con extensión de verdaderas monografías, citaremos los relativos á Colombia, Colón, Colonización, Comedia, Comercio, Consulta, Consejo y Constantinopla. Exornan el texto millares de fotografados y dibujos, más 19 hermosas láminas en colores y 13 soberbios mapas.

Al felicitar á la Casa Espasa por este magno esfuerzo editorial, no podemos menos de recomendar á nuestros lectores la adquisición de esta Enciclopedia Universal, que ahorra, ciertamente, la adquisición y consulta de muchos libros, y que además es, por su elegante presentación, el mejor ornato de una biblioteca.

«EL AÑO EN LA MANO»

La próxima semana se pondrá á la venta el popular libro «El Año en la Mano» para 1913.

Tenemos noticias que este año se han introducido, en tan notable publicación, innumerables mejoras, que serán sin duda del agrado de sus numerosos lectores.

Habrán en el libro una sección de heráldica, otra de sports, una de tauromaquia, la historia completa del calzado, desde las más remotas épocas hasta nuestros días, en fin, que, según informes, por la variedad de asuntos y la competencia con que están tratados, el éxito de «El Año en la Mano» para 1913 será superior, si cabe, al de años anteriores.



SRTA. ANITA HONORATO
Notabilísima patinadora, que ha ganado el primer premio de balanceo en el concurso celebrado en el «Iris-Park», de Barcelona



Notable equipo de Villagarcía F. C., que, en reñida lucha con otros regionales de gran importancia, y con asistencia de numeroso público deportivo, ha ganado brillantemente la Copa Alcaráz



SR. IBÁÑEZ
Notable patinador, que, formando pareja con la Srta. Honorato, ha ganado el premio de balanceo en el concurso del «Iris-Park»

LA VIDA LITERARIA

"El mundo es así"

En toda la obra, fuerte, simpática, de Baroja, no hay una sola figura de mujer que sea exactamente femenina.

Pío Baroja es un subjetivista feroz. Aunque en apariencia parezca interesarle la humanidad, lo cierto es que le tiene sin cuidado. No le preocupa más que su *yo* un poco sombrío, otro poco quimérico, y un mucho artista.

Por eso todos los libros de Baroja son casos masculinos. Un hombre fuerte ó un hombre débil—esto es lo de menos—frente á la sociedad ó dentro de ella, que la sueña tal como debiera ser.

Pero en el momento en que intenta esbozar una figura de mujer, fracasa psicológicamente. Sin ser un misógino, no le causan emoción literaria las mujeres.

Por eso la novela *El mundo es así*, que es la vida de mujer á través del amor y del dolor, resulta un libro incoloro, falto de feminidad.

Sacha, la protagonista, es demasiado intelectual. Y como las españolas no suelen ser muy intelectuales, Baroja ha tenido que buscar su heroína entre las nihilistas rusas. Dentro de la muchacha rubia, Pío Baroja, el sombrío, el revolucionario, habla con demasiada tiranía sugestiva.

"Por tierras de mi raza"

Francisco de Iracheta no parece de esta época. Siente la nostalgia de otro siglo más caballeresco, más hidalgo y, sobre todo, más rotundamente poético que el actual.

Su musa es un poco bélica, y no se le puede leer sin que vengan al oído choques de espadas, rodar de carros de guerra, y á los ojos resplandor de incendios y flamear de banderas.

Así pues, su primer libro se titulaba lógicamente *Patrióticas*, y en ellas, la idea de patria era una gloriosa obsesión.

Este segundo libro es fuerte, viril, muy dentro de nuestra raza. Leyéndole se siente el orgullo de ser español, viendo cómo nuestra historia y nuestra tierra abundan en tales riquezas emotivas é ideológicas.

Por *tierras de mi raza* da una grata sensación de consuelo, de confianza en el porvenir español, cuando todavía tiene poetas que la canten con el entusiasmo que la canta Francisco de Iracheta.

"El patio de Monipodio"

Poco á poco, Fernando Mora va imponiendo su nombre de novelista.

Y de novelista netamente, exclusivamente madrileño. Desde *Los vecinos del héroe* ya se acusó en él este acendrado amor al pueblo de Madrid, tan pintoresco y tan novelable.

A *El patio de Monipodio* le sobran bastantes páginas; pero las que no sobran son un prodigio de observación, de naturalismo sano y de sana realidad artística. Hay episodios como el del contrabando, que valen por toda la novela. Hay páginas de triste romanticismo que dejan profunda huella.

Pero Fernando Mora, encariñado con el ambiente, no ha tenido en cuenta la necesaria é inevitable ley de las proporciones, y en virtud de ello, *El patio de Monipodio* es un libro demasiado largo.

Para muchos, esta longitud de tan simpática novela no será un obstáculo que les impida emocionarse. Al contrario; lo que sobra, es precisamente lo que hoy día interesa á muchos: la rebeldía retórica, el apasionamiento algo ingenuo por los ideales nuevos, y el apóstrofe á lo que está encima por el simple hecho de estar encima.

Así y todo, *El patio de Monipodio* es una buena novela, donde la vida de los bajos fondos madrileños está retratada con mucha más honradez que en ciertos romances que yo me sé.

"El ensueño se mete en casa..."

Gloria de la Prada, que hasta ahora sólo quiso cantar cantares donde latiera el corazón popular, y más que popular andalúz, ha querido demostrar que también tiene derecho á escribir novelas.

El ensueño se mete en casa...—cuyo título es ya un bellissimo acierto—tiene en primer lugar una sinceridad literaria muy digna de alabanza.

En segundo lugar, es interesante, entretenida, de esa clase de novelas donde «pasan cosas» que les gusta á la gente.

Y en tercer lugar, aumenta la colección de libros de mujer, donde se nos estudia á los hombres un poco despiadadamente.

Finalmente; Gloria de la Prada no ha querido prescindir de sus cantares al comienzo de cada capítulo, con lo cual, la obra conserva cierto aire popular y simpático muy agradable; y Zamacois ha puesto á *El ensueño se mete en casa...* un admirable prólogo lleno de esos aciertos psicológicos que caracterizan al autor de *Punto Negro*.

"El dolor de vivir"

He aquí un buen libro en toda la extensión de la palabra. Su autor tiene una carrera literaria bien breve. Esta es su primera obra. Antes de ella fundó una revista que le costó dinero é ilusiones; publicó algunos artículos y se dedicó á leer muchos libros ajenos.

Todos estos antecedentes serían bien poca cosa sin la riqueza cordial é intelectual que posee José Fernández Grados.

Unidos unos motivos á los otros, han dado lugar á esta obra, *El dolor de vivir*, que tiene un vigor nada contemporáneo.

Vigor trágico; porque este nuevo cuentista tiene la obsesión de la sangre y de la violencia. En este sentido pudiera considerársele un gorkiano. Sobre todo del Gorki de la primera época.

Hay, por ejemplo, un cuento, *El dolor de vivir*, que recuerda la desolada amargura de *Cain y Arlemio*.

¿Perjudica esta indudable influencia de Gorki al joven escritor?

Todo lo contrario. Le ha disciplinado el estilo y la visión de tal modo, que sus cuentos fuertes, violentos, muy á ras de tierra y muy dentro de los nervios y las cobardías humanas, son los mejores. Los otros, dulces, mansos, tranquilos, que también figuran en *El dolor de vivir*, son inferiores á los trágicos.

JOSÉ FRANCÉS

EL «CHISTEROCOLMÓGRAFO»

¿Qué palabrita!, ¿eh? No la busquen ustedes en el Diccionario, ni siquiera en la Nomenclatura modernista haciendo compañía á *pueblerino*, *frustrante*, *azulino* y *verdeguante*.

Acabo de inventarla yo en un rapto de originalidad, y sentiré haber quedado á la altura de un bípodo melenudo.

No sabía como adjetivar á mi desventurado amigo Canuto Retruécanez, y me ocurrió aplicarle el nuevo apelativo de *chisterocolmógrafo*, aunque siempre que lo encuentro le aplico, si puedo, otro *apelativo*... ¡el de la fuga!

Pero ¡cualquiera se libra del chaparrón de sus chistes, colmos, adivinanzas, símiles, retruécanos y juegos de palabras!

Me ve de lejos y echa á correr hacia mí con los brazos abiertos y el alma preparada.

—Hombre, me alegro de encontrarte—me dice—¿á que no sabes en qué se parecen los malos estudiantes á los ríos?

—Confieso mi ignorancia. No lo sé, pero tampoco tengo interés en averiguarlo.

—Y ¿á que no sabes el perro que resulta más barato?

—El regalado.

—No, hombre, no. El *can dado*.

—El Can-cerbero es que te debía tragar de una vez para que no hicieras más chistes.

—Pero, vamos á cuentas, amigo: ¿tú crees que el chiste es denigrante?

—Cuando son del calibre de los tuyos, infamante.

—Bien se ve que no conoces la historia del chiste y sus preeminencias. Si tú supieras...

—¿Vas ahora á relatarme toda la historia del chiste desde la Edad de hierro?

—Pues todavía tiene más viejo abolengo. ¿Quién dirás que fué el primer personaje de la Historia Sagrada que jugó del vocablo?

—Adán seguramente.

—¿Con que Adán, ¿eh? ¡Ah!... Y á propósito de Adán: ¿sabes lo que hicieron nuestros primeros padres cuando los arrojaron del Paraíso?

—Hombre, por los once mil colmos que me llevas colocados en tu graciosa existencia, no divagues, y dime quién fué ese personaje que te precedió en el uso de retruécano.

—Pues, ese personaje fué nada menos que Jesús.

—¿Jesús!

—Sí, Jesús de Nazareth cuando le dijo á San Pedro: *Tu es Petrus, el super hanc petram edificabo Ecclesiam meam*.

—Sí, no sigas: *et tibi dabo claves*...

—Hombre, el Tibidabo creí yo que era más moderno.

—Mira voy á tener que lyncharte como á un negro de Texas.

—Echa una ojeada á la historia y verás que casi todos los grandes hombres han sido chistosos; no era ningún besugo Homero y jugó del vocablo.

—Hombre, yo sabía que Homero pidió limosna, pero ignoraba que hubiera hecho chistes.

—El hecho que me citas de pedir limosna Homero comprenderás que si no es un chiste, es al menos un colmo.

—Canuto, te dejo ó te mato. Diós mejore tus horas.

—¡Anda con Dios, hombre grave! Si yo fuera capaz de contagiarme de tu seriedad, te diría que vivimos en el país de los viceversas; porque mientras tú, un escritor festivo, abominas del chiste, yo me reuno á diario con varios padres de la patria y otros superhombres por el estilo y entablamos una verdadera batalla, esgrimiendo el chiste, el colmo y el retruécano. Pásate por nuestra tertulia y verás lo que es canela.



Arrastrado por la duda, como un héroe de drama, fui á la tertulia de Canuto, y tengo que confesar con todo el rubor de que es susceptible mi velluda faz, que yo vivía en el Limbo, ó en el seno de nuestro padre Abraham.

Canuto no me había engañado. Allí estaba batiendo el colmo con dos respetables senadores, un grave magistrado, dos sesudos académicos... ¡y un señor arzobispo!

V. CASTRO LES

LIBROS Y REVISTAS

DEL AMBIENTE PROVINCIANO.—Cuentos y prosas, por A. Jiménez Lora.—Es este libro el primero de un literato joven y entusiasta, que se presenta al mercado literario con una personalidad en la que se hacen notorias dos cualidades de excelente novelista: la sinceridad, un tanto brava y huraña al escribir, y la originalidad por apartamiento de lo que los demás vieron al observar. A estas buenas condiciones las adorna el Sr. Jiménez Lora con una clara visión de las cosas y un léxico abundante, diestramente manejado. No se puede exigir más al que empieza prometiendo para lo sucesivo obras dignas de la mayor estimación.

DEL PASAR DE LA VIDA.—A. B. J. de Martos y R. Alemany Vidal, dos entusiastas de la literatura han lanzado un tomo de prosas que contiene varios cuentos. Alguno de ellos tienen todas las condiciones que se requieren para este difícil género literario. Con esto y con añadir que la prosa es limpia, bien construida, con trozos, á ratos, de exquisita galanura, está dicho cuanto puede decirse en elogio de este libro que debe ser el primero de unos autores de quienes se puede esperar mucho.

TRATADO DE BAILES, por José Otero. Sevilla, 1912.—El conocido profesor coreográfico sevillano, por cuya renombrada academia de la calle de San Vicente, han pasado casi todas las estrellas del arte de Terpsicore y buen número de famosas cupletistas andaluzas, acaba de publicar un tratado de bailes de sociedad y regionales españoles, con su historia y modo de ejecutarlos.

Es un libro tan interesante como práctico, presentado sin pretensión literaria alguna, pero que tiene el mérito de ser el primero que sobre bailes andaluces aparece en España. Ilustran el texto abundantes fotografías explicativas de las figuras coreográficas y numerosos ejemplos musicales.

CRÓNICAS FESTIVAS

LAS ALMAS SENSIBLES

Hay muchas personas á las cuales la desgracia ajena impresiona más que una máquina rotativa.

—¿Ha visto usted lo del pobre Romagueira?

—No. ¿Qué es?

—Que esta noche ha soñado que asistía á un banquete ofrecido á un correligionario que ha sabido hermanar los principios liberales con la fabricación de hormillas para botines, y tales bocados le ha tirado á la almohada, que tiene el estómago relleno de lana.

—¡Retorta!

Y, desde aquel momento, el sér compasivo, al par que sensible, sólo tiene en los ojos el estómago de Romagueira, convertido en almacén de mercería.

Entra en el café y se deja caer tristemente sobre un diván, lanzando un suspiro del tamaño de la cafetera que hay en el mostrador.

—¿Qué es eso? ¿Algún callo?

—¿Un callo?

Y mirando á todas partes, como si fuese á revelar un secreto de familia, verdaderamente espantoso, exclama:—¡Que Romagueira ya no es á estas horas un ciudadano que puede opinar sobre la guerra de los Balkanes! ¡Es un paquete de lana sin devanar!

Y, uniendo la acción á la palabra, se mesa los cabellos y hasta deja caer algunos sobre un plato de aceitunas próximo.

—Vamos, no se ponga usted así. ¡Ah! y procure pelarse hacia otro lado, porque, ¡caramba!, parece que han sacudido una alfombra aquí encima.

—Es el sentimiento.

—Pues parece caspa.

Luego resulta que el afligido aquel no conoce al de la lana ni de vista, pero esto no empece—¡vaya una palabrita final!—para que lo tome tan á pechos.

—Se trata de un hombre ilustre. Romagueira es uno de nuestros más aplaudidos boticarios y al que la nación le debe agradecimiento por sus pastillas contra el sarampión.

Estos que se apasionan de tal modo por lo que les sucede á los demás, con almas sensibles, que lloran hasta en el teatro.

A lo mejor entra uno en el patio de butacas y se encuentra con que hay un gran charco frente á su localidad.

—¿Es que llueve aquí dentro?

—No, señor; es que ha ocupado antes esa butaca un señor que ha llorado como si le estuvieran afeitando en seco.

—¿Es de la familia de la primera actriz?

—El parece de Badajoz, pero más sensible que un flan de vainilla.

Efectivamente; el espectador afligido ha pasado ante la representación del drama peores momentos que cuando tuvo que pagar el impuesto de inquilinato.

—¡Hija perversa! ¡Yo te maldigo!

—¡Jesús! No sé para qué ponen estas cosas en escena. Parece mentira que una mujer tan guapa como esa actriz, y que le sienta también esa bata azul, se vea precisada á representar un drama tan espeluznante.

Y apoyando la cabeza en un espectador inmediato, dejaba que las lágrimas surcaran su rostro.

No se puede ser verdaderamente tierno, porque la humanidad es mala y sólo nos causa sinsabores.

Esto es, precisamente, lo que le ocurre á don Efigenio Calvete, que dotado de un corazón más tierno que el pan á las doce del día, se ve amargado por la intransigencia de la familia.

—Mira, Efigenio—le dice su esposa, que en punto á ternura viene á ser la marquesina del andén del Norte,—sospecho que la criada tiene relaciones con el carbonero.

—¡Pobrecilla!

—¿Vas á compadecerla? ¡De ningún modo! Es

preciso que la des á escoger entre nuestro servicio ó el carbón, bien sea de encina ó de coque.

—Las criadas tienen derecho al amor.

—¡Bragazas!

—Pero, mujer...

Y para evitarse nuevos disgustos, el pobre D. Efigenio echa una reprimenda, en público, á la criada y luego corre presuroso á la cocina y dice á la doméstica:—Perdóneme usted, Jenara, si antes tuve que pintarle el porvenir de los carboneros como cosa nefasta. Yo comprendo lo que es el servicio y la venta de combustible, así es que cuente usted con mi protección.

—Señorito, es que...

—¡Chis! Silencio, que no se entere la señora. Si quiere usted escribirle alguna carta á su novio, puede hacerlo, y yo se la bajaré cuando vaya á la oficina.

Efectivamente; la Jenara aprovecha el ofrecimiento, y Calvete penetra en la carbonería mirando á todos lados, y dice al hombre negro:—Ahí tiene usted.

—¿Esto qué es? ¿La contribución?

NOTA CÓMICA

DE LA BOHEMIA



—¡Chico! ¡Estoy hecho un virtuoso!...

—Lo que estás hecho es un guarro... y perdona la franqueza.

—¿Esto? Una carta de amor.

—¡De usted!

—No, hombre, no sea usted bruto. Yo sólo soy un sér compasivo, al par que amo, donde vive su novia. Léala y no me comprometa.

Y después de entregar la misiva, se alza satisfecho, con el corazón rebosándole de alegría y las manos completamente negras, porque, sin notarlo, las ha apoyado en la sera del cisco menudo.

Almas sensibles que lloran y gozan con los sentimientos de los demás, ¡qué lástima que no dispongan de los tesoros de Cresol!

Porque entonces sí que daría gusto llegarse á uno de estos y decirle:—Usted que es tan compasivo, deme tres mil pesetas ó me suicido.

Y muy bien pudiera ser que contestara:—Si tal hace, cuente usted que el primero que seguirá su entierro, llorando, seré yo.

Y la compasión no le lleve á soltar la mosca...

A. R. BONNAT

¡ALEA JACTA EST!

La idea salvadora de la supresión del impuesto de consumos está dando ya su resultado.

Aún no se ha terminado un ejercicio económico municipal desde este glorioso acontecimiento democrático, y ya se pregona que existe un *alea jacta est* de tres millones y medio de pesetas.

¿Qué tal?

Si es posible más *Alea*, que venga Dios y lo vea.

La tal reforma no ha podido ser más práctica, como se ve bien claramente.

El Ayuntamiento se confiesa con un déficit de catorce millones de reales de vellón de borrego madrileño.

Los precios de las subsistencias no han sido alterados, como no sea para subirlos; esto ha ocurrido con los de las carnes frescas y saladas, que era el único artículo que se trataba de abaratar para que se nutriesen bien las clases obreras, y como añadidura de todo esto, pagamos el impuesto de inquilinato.

Es decir, yo no, ¿eh? mi ciudadanía no llega á tanto; hasta ahora he tenido el cinismo, digo, el civismo de no pagar como inquilino ni una peseta, sin dejar por supuesto, de ser inquilino, porque entonces no tendría gracia.

Pero, pregunto yo, que cuando me pongo impertinente parezco un mendigo callejero: «¿Dónde demontre ha ido á parar el dinero que se recaudaba por el odioso, el arbitrario impuesto de Consumos?»

El Ayuntamiento no le percibe, el comercio, según él, tampoco, porque se queja, y el público no solamente no ha hallado beneficio, sino que le piden más dinero por otros conceptos; con que aten ustedes esa mosca por el rabo, ó si no, no, no la aten ustedes. ¡Que vuele!

Bueno, pues esto de la supresión del impuesto de Consumos, era el fundamento del programa de bienestar que ofrecían los republicanos. ¿Cómo serán los subsiguientes? A mí me dan miedo, la verdad.

Desde el *Alea jacta est*, de Francos Rodríguez, hasta este *Alea jacta est*, mío, pasando por el *Alea jacta est*, de Dicenta, publicado en *El Liberal* (total, tres Aleas; media corrida de empuje), se ha escabullido en este pueblo de la fiera y el fruto, la bonita cantidad de treinta á treinta y cinco millones de pesetas, sin que haya un solo madrileño que declare haberse beneficiado en quince céntimos; ni vendedor, ni comprador.

¿Se puede pedir una reforma más bonita, ni más sencilla, ni más útil?

Lo estupendo del caso es, que yo que he despotricado hasta por los codos contra la abolición, ahora me he hecho de un golpe abolicionista acérrimo.

Esto lo declaro para que no se fien ustedes de los escritores, porque la mayor parte de las veces no sabemos lo que decimos, ni sabemos lo que defendemos, ni lo que atacamos.

Me horroriza pensar en la posibilidad de que los arbitristas edilicios, recapiten y se den cuenta de que el impuesto de Consumos es la renta más saneada de todo pueblo que come y bebe, y que se decidan por su restablecimiento, porque si esto ocurre, no podríamos comer ni chufas.

Está descontado, que si se reimplantase el impuesto—que ya verán ustedes cómo después de muchos gritos y muchas protestas, se reimplanta!—se gravarán todos los artículos que no se han desgravado con la supresión.

Ya tuve el honor de advertirlo así en tiempo oportuno, si bien es verdad que lo hice con esta irreflexión y este espíritu alocado que nos adorna á todos los escritores jocosillos.

Las verdades hay que expresarlas sentenciosamente, ó no son verdades; *la seriedad es el único fundamento de todo axioma*, como dijo Sparafuchil en su obra imperecedera «Horas de sopor».

De modo que vayan ustedes haciéndose á la idea de pagar el impuesto de inquilinato, y las patatas á tres pesetas el kilo.

Y cuando pregunten ustedes al verdulero:—Pero, ¿por qué están las patatas á tres pesetas?

—¡Ah! ¿No lo sabe usted todavía?—responderá—Pues, por aquello de... no me acuerdo como se dice... de...

—¿*Alea jacta est*?

—¡Eso, eso!

FÉLIX MÉNDEZ

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Agua colonia Orive, sin igual para evitar la supuración de diviesos, abortándolos cuando se inician, con una ó dos fricciones de toalla, mojada con tan excelente perfume. Resultados infalibles. 3 reales frasco. Garrafón 4 litros, 16 ptas. Franco estación pidiéndola á Logorño.

CASA F. PONTES PINTURA
DIBUJO
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la tarjeta: LA CORTE DE FARAÓN.
A la charada: (CA-SI-NO).
Al intermezzo: (SA-COMA-NO). SACOMANO.
Al acróstico geográfico:

T O R V I S C O S O
S A N T A A N A
G A R C I A Z
C A C E R E S
P E D R O S O
P A L O M E R O
V I L L A M E S I A S

Al comprimido: (ES-KA-PU-LA-RIO).

PAPEL DE FUMAR



SOBRA UNA LETRA, por Novejarque



(Para que resulte una PRENDA DE MUJER, se ha de suprimir una letra de lo que expresa el precedente jeroglífico.)

Hermosura de la boca y bella dentadura, siempre sosténelas el mejor dentífrico vegetal **Licor del Polo**.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

¡AGUA RADIUM!

cabellos más refractarios.

¡Probarla es adoptarla!

Los inventores y fabricantes, los Sres. Cortés Hermanos, de Barcelona, responden con su firma de la veracidad de lo expuesto. Ni un solo consumidor ha quedado defraudado en sus esperanzas, y son á miles los que la usan.

¡Una sola aplicación, una sola!

devuelve instantáneamente al cabello cano su color primitivo, (negro-azabache, negro-mate, obscuro, natural ó claro). Es antiséptica é higiénica; de fácil aplicación y de resultados maravillosos. Es eficaz hasta para los

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

Últimas novedades en postizos y peinados fantasía, moños gran moda, Bisoñés, confección á la francesa, Corredera, 19, junto Lara

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precinto Se vende en todos los garages Exíjase el precinto

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. Carmen, 23. Antiguas cova-chas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

FABRICA IMPERMEABLES Desde 26 ptas. en adelante. 9, ENCOMIENDA, 9

The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3 (ESQUINA DE PRECIADOS) TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.º, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

LE PRINTEMPS

GRAN SASTRERÍA

DE

SANTOS SESEÑA

Casa especial en gabanes hechos.

◊ CORTE Y CONFECCIÓN A LA INGLESA ◊

Antes de comprar, visiten sus escaparates y vean los precios y modelos que expone, y se convencerán que vende el 25 por 100 más barato que todas sus similares

LA PRIMERA DE ESPAÑA EN CAPAS ESPECIALIDAD EN LAS BORDADAS Á MANO

Cruz, 30-Espoz y Mina, 11 MADRID



SANTA BIBLIA

VERSIÓN DE VALERA Nueva edición con mapas históricos

3 ptas. ejemplar (3,65 por Correo)

«Existe un libro que desde el principio hasta el fin parece una emanación superior; un libro que contiene toda la sabiduría humana, abrigada por toda la sabiduría divina; un libro que la veneración de los pueblos llama «El libro» ¡La Biblia!»

Víctor Hugo.

SOCIEDAD BÍBLICA

Flor Alta, 2 y 4, Madrid

De venta: PUERTA DEL SOL, 6

Todas las señoras

visitarán mi sección económica

CORSÉ tricot, elegantísimo, con una sola ballena, 30 ptas.
FAJA la mejor y más cómoda, desde 9 ptas.

ENRIQUETA CORT

Plaza de Matute, 9, principal

El mejor **Motor de Automóviles**
*es el Sin Válvulas. Por su silencio, por
su economía y por su gran rendimiento.*

El mejor **Sin Válvulas es el de Pa-
tente Knight. Por su duración, su sen-
cillez y regularidad.**

El mejor **Sin Válvulas, Patente
Knight, es el MINERVA, porque esta
fábrica no construye, desde hace cinco años,
más que esta clase de Motores, y ha lle-
gado á la fabricación más perfecta, como
lo demuestra los premios obtenidos en los
concursos de resistencia, regularidad y eco-
nomía de consumo.**

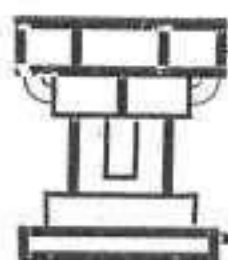
Sociedad Española de Automóviles "MINERVA" para España:
Ayala, 25=Exposición: Génova, 9

CRÓNICA GRÁFICA

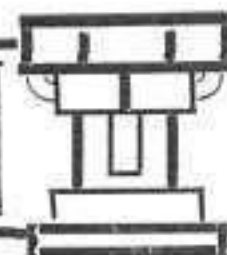
POR EL ALMA DE CANALEJAS



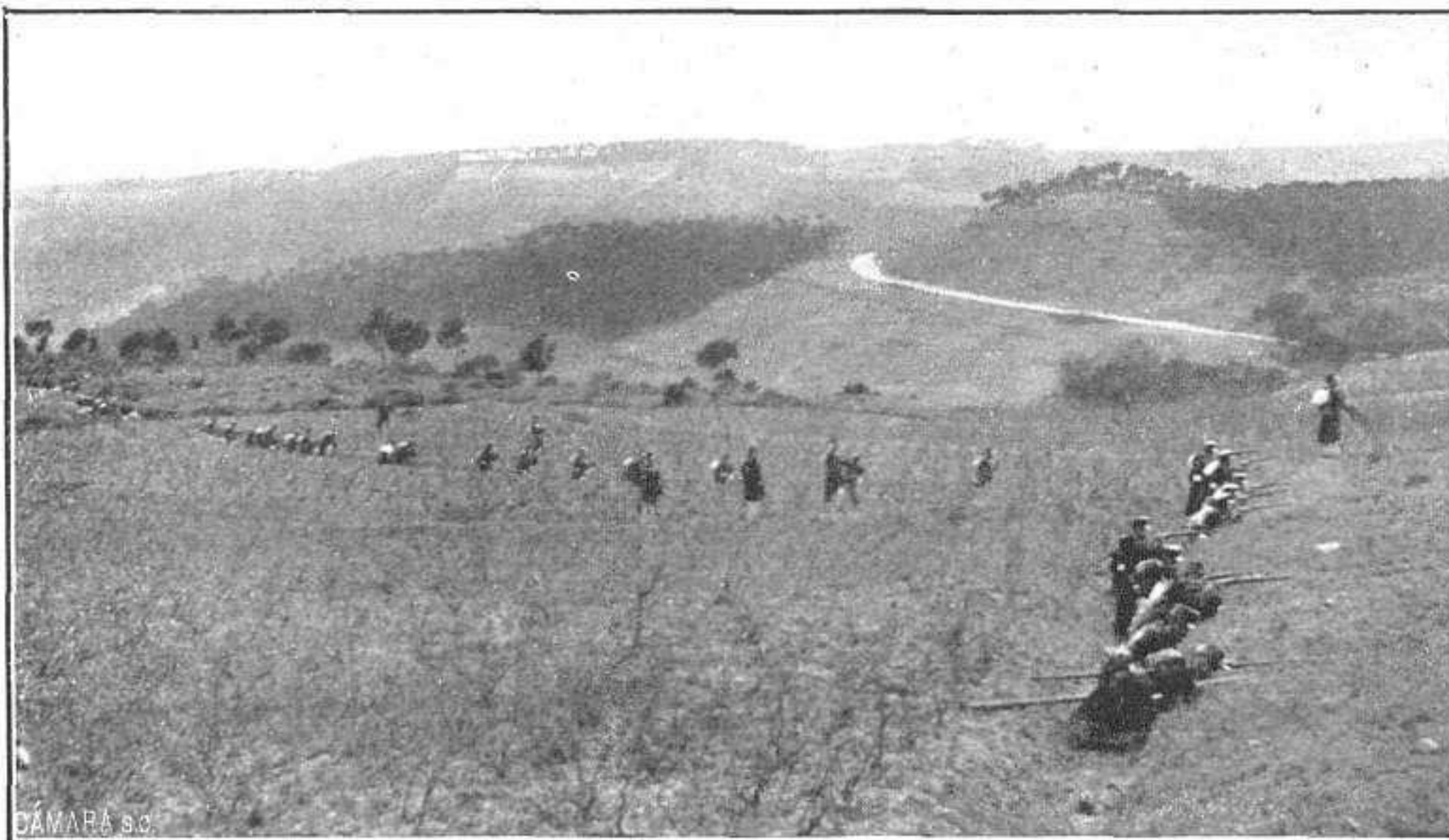
Aspecto de la iglesia de San Francisco el Grande durante los solemnes funerales celebrados el día 20 del actual por el alma de D. José Canalejas y cuyo acto fué presidido por el infante D. Carlos, en representación del Rey FOT. «M. G.», POR SALAZAR



MANIOBRAS MILITARES EN MANRESA



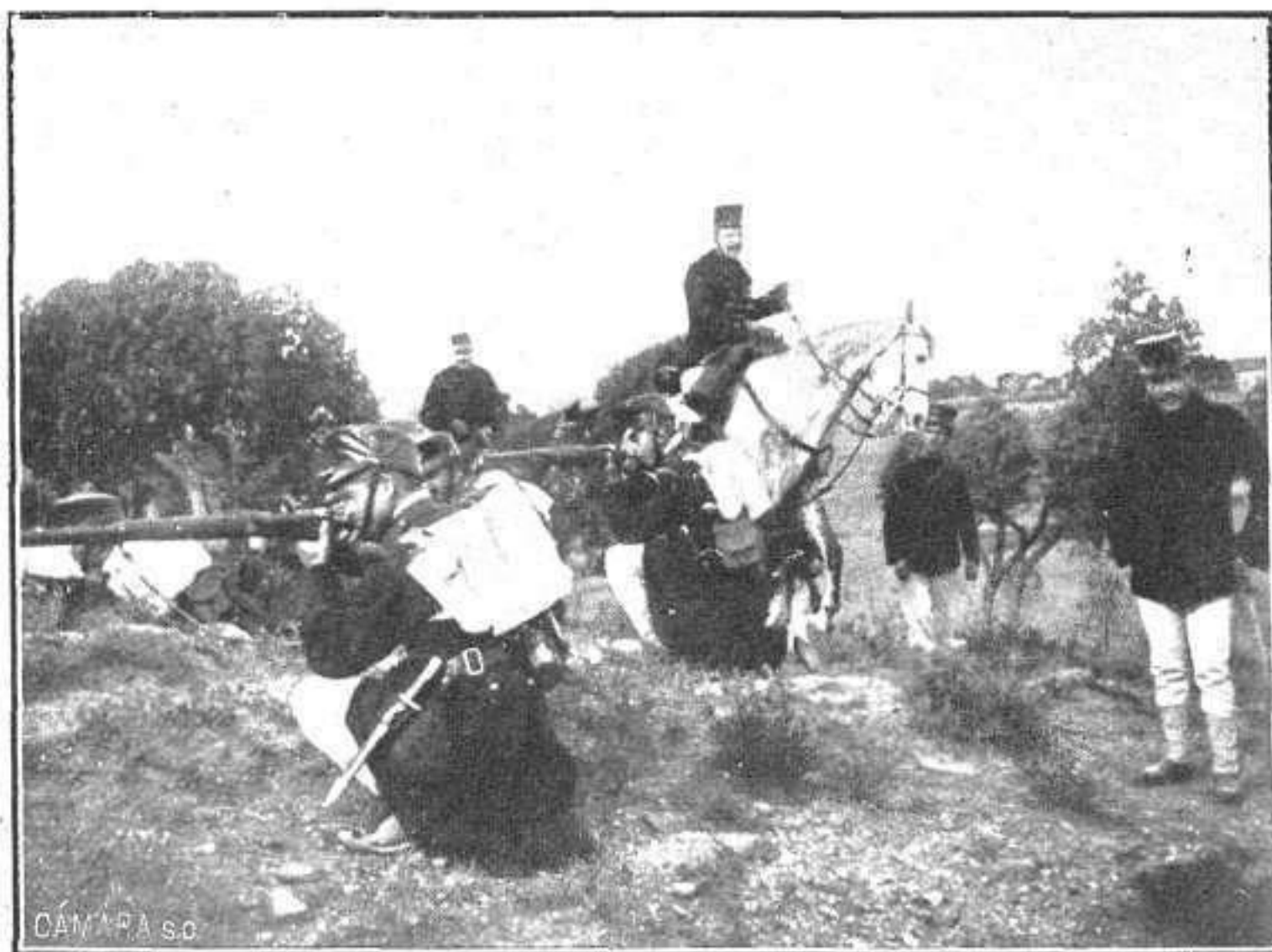
El batallón de cazadores de Reus, que manda el bizarro teniente coronel D. Eduardo López de Ochoa, y que se encuentra de guarnición en Manresa, efectuó interesantísimas maniobras el día 15 del actual, en el pueblo de Sallent. En cuantos ejercicios militares intervinieron las fuerzas del citado batallón, evidenciándose la marcialidad de las tropas, su disciplina y su instrucción, verdaderamente ejemplar. Fueron presenciadas las brillantes maniobras



Despliegue de una guerrilla en las maniobras efectuadas en Manresa por el batallón de Cazadores de Reus

por numeroso público, que agasajó a las tropas y felicitó a la oficialidad del batallón.

También, en el Pardo, efectuaron las fuerzas de la división reforzada que manda en Madrid el general Tovar, unas interesantísimas maniobras, a las que asistió S. M. el Rey. El supuesto táctico consistió en un ataque de los regimientos del Rey y de León a una posición ocupada por los terceros batallones de Saboya y Wadras. El ejercicio fué brillantísimo.



Una guerrilla haciendo fuego sobre el supuesto enemigo



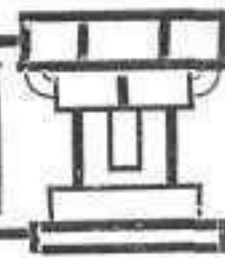
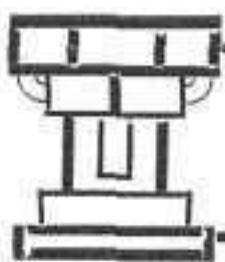
Ataque en un bosque, por una avanzada del batallón



La ambulancia sanitaria curando á un herido en el supuesto campo de operaciones



El teniente coronel Sr. López de Ochoa y la oficialidad del batallón de Cazadores de Reus

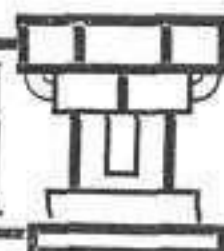
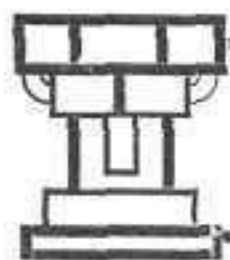


EL REY EN LAS MANIOBRAS DE EL PARDO



Fuerzas de Infantería efectuando un movimiento para atacar al supuesto enemigo.—S. M. el Rey, con su Estado Mayor, disponiéndose á montar á caballo para presenciar las maniobras

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



Funerales en París por el alma de D. José Canalejas.—La infanta Doña Eulalia saliendo de la iglesia después de la solemne función religiosa, á la que asistió casi toda la colonia española

FOT. HISPANO-AMERICANA

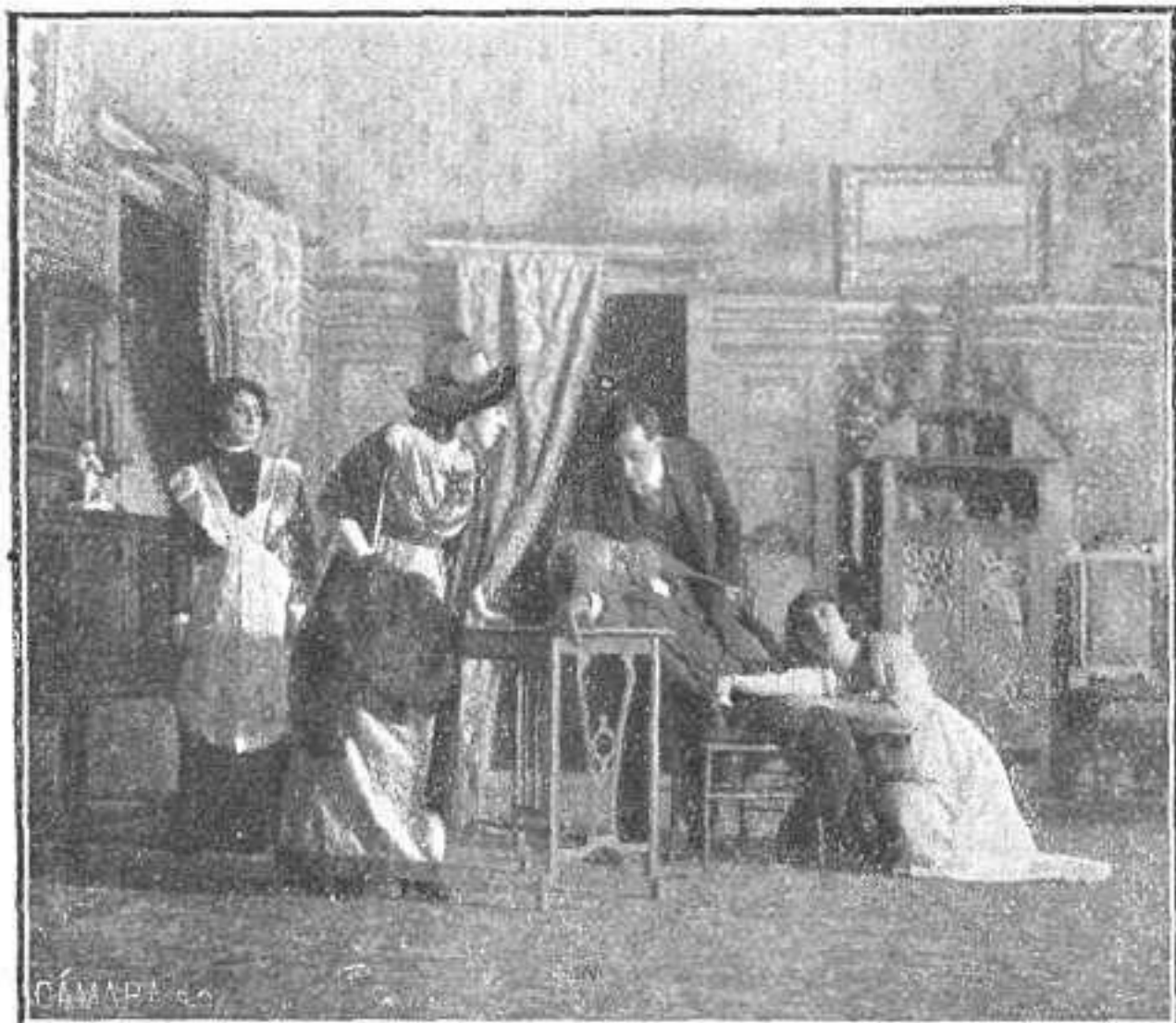
ENTRE las actualidades de la semana registradas gráficamente en esta plana, son de especial interés las notas relativas á los funerales celebrados en París por el alma de don José Canalejas, y á los que asistió la infanta Doña Eulalia; á los comisionados bermeanos que han venido á Madrid en representación de las Cofradías de pescadores, para dar gracias á S. M. el Rey y al Ministro de Fomento por la concesión de

grandes reformas en dicho puerto, con lo que se prevendrán contingencias dolorosas, y al individuo detenido en Zaragoza, anarquista peligroso, de quien se sospecha que haya podido tener complicidad en el crimen de Manuel Pardiña.

La detención del referido anarquista se ha debido á las activas gestiones hechas para su captura por la policía de la referida ciudad.



Terencia Martínez
Niña de seis años, que ha desaparecido de Valencia y que se cree secuestrada

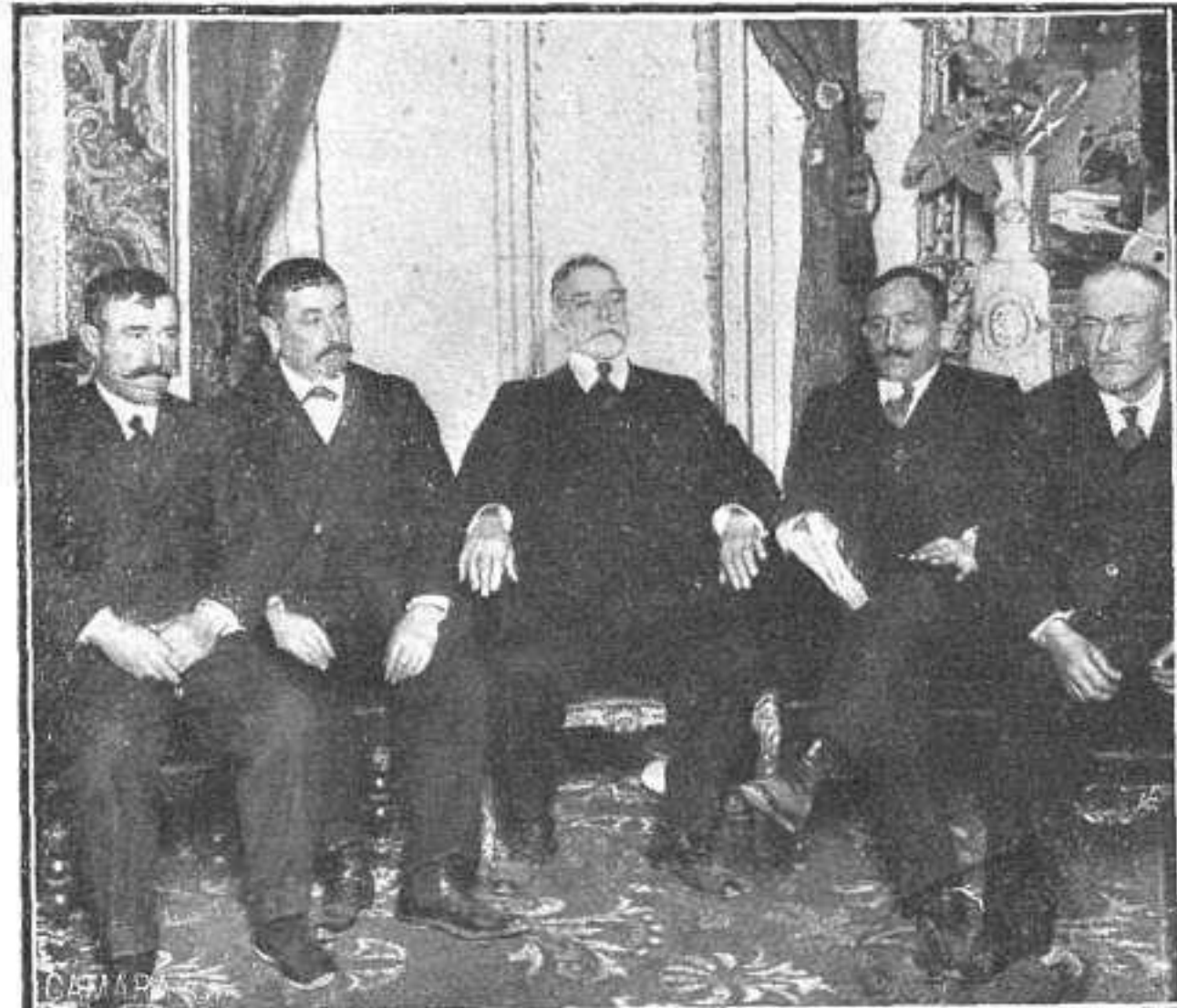


Una escena del drama "Entre ruinas", original de los Sres. Capmany y Giral, que se ha estrenado con éxito en el Teatro Romea, de Barcelona, donde está haciendo una brillantísima campaña la compañía Larra

FOT. BALLELL



Francisco San Millán
Anarquista que ha sido detenido en Zaragoza por creérsele complicado en el atentado contra Canalejas

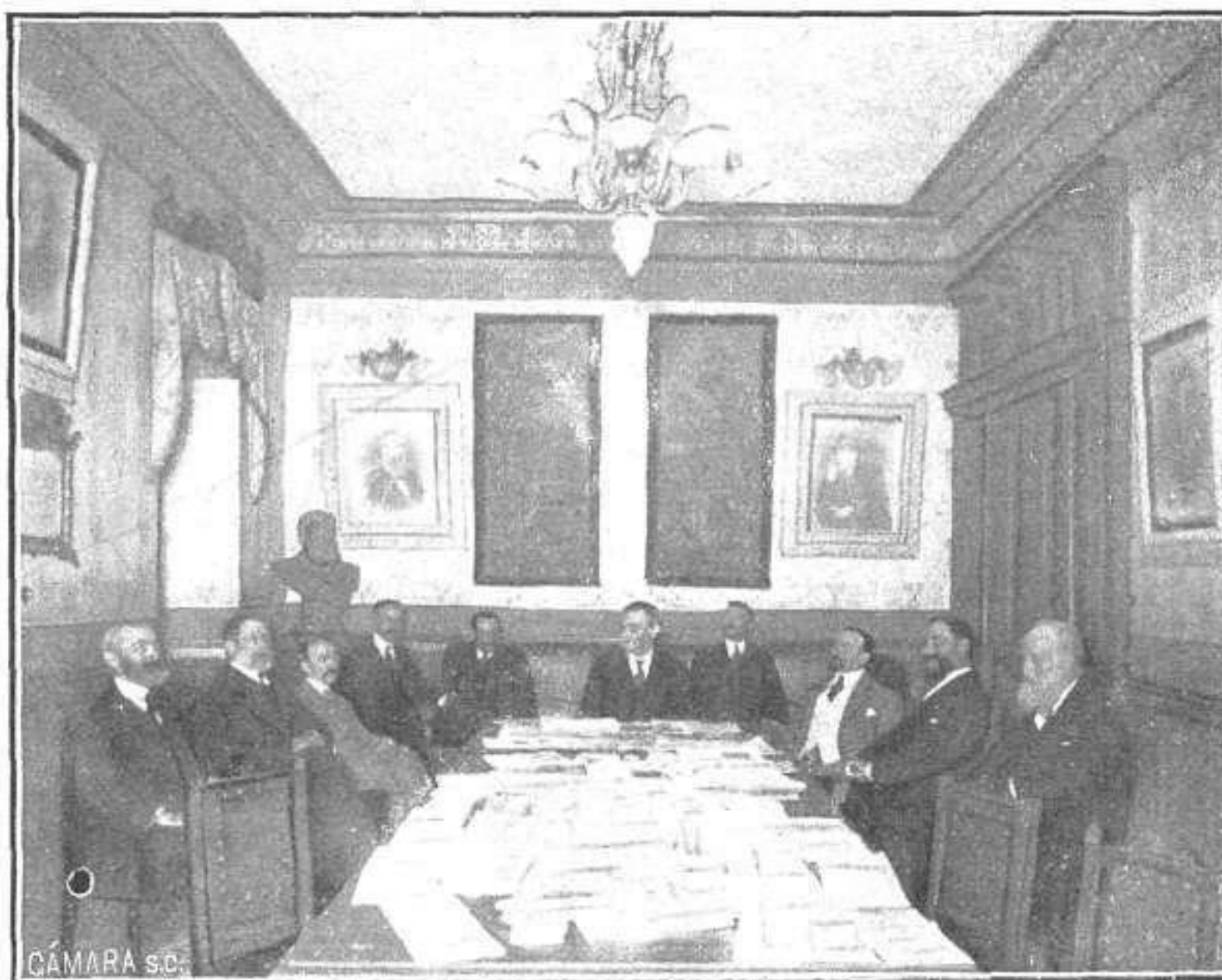


D. Atanasio Urquiza, alcalde de Bermeo; D. Ramón Ojinaga, don Laureano Zabala, D. Nicolás Jaurequizar y D. Plácido Luzarraga, que han venido en comisión á Madrid para dar las gracias al Rey por su interés en favor de aquel pueblo

NOTAS GRÁFICAS SANTANDERINAS



La casa en que se ha instalado recientemente el gran diario santanderino "El Cantábrico", que dirige el ilustre periodista D. José Estrañi

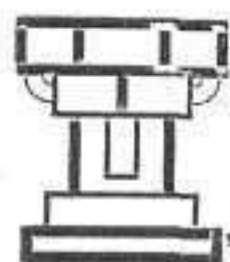


El ilustre periodista D. José Estrañi en la redacción de "El Cantábrico", con los principales elementos que integran el periódico

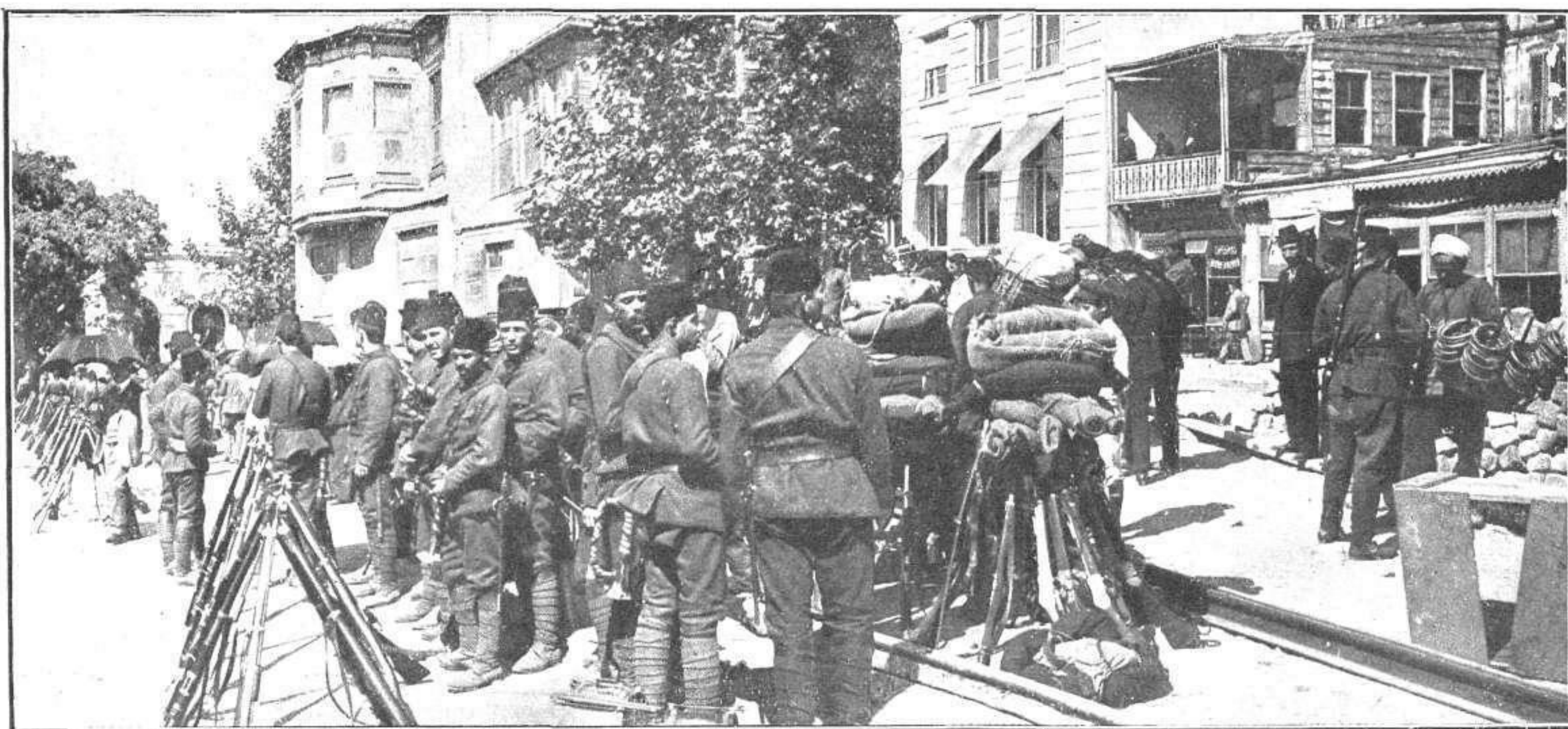
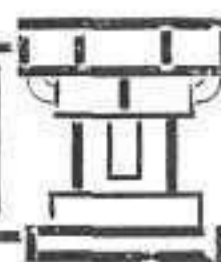
Dos interesantes notas gráficas de Santander ofremos a nuestros lectores en esta plana. Refiérese la primera al importante y popular diario *El Cantábrico*, que al instalarse recientemente en su nueva casa ha reunido cuantos elementos requiere actualmente una Empresa de esta índole, y ha organizado admirablemente todos sus servicios, tanto de Redacción, como de Administración y Talleres. El ilustre periodista D. José Estrañi es el alma del periódico, al que ha sabido imprimir la simpatía de su persona, la atracción de su ingenio y el carácter de modernismo que las circunstancias exigen.



Vista de una de las salas de la interesante exposición de flores y plantas efectuada recientemente en Santander y en la que se exhibieron interesantísimos ejemplares



LA SITUACIÓN EN CONSTANTINOPLA



Aspecto de las calles de Constantinopla, con motivo de la guerra

De la histórica Bizancio, la hoy amenazada capital del imperio turco, y cuya angustiosa situación, que viene a agravar más la amenaza del cólera, damos interesantes fotografías. Es una de ellas el famoso puente de Galata y otra

el aspecto que, durante la semana pasada y al recibirse en Constantinopla las noticias de los últimos desastres del ejército turco en Andrinópolis, Lule Burgas y Monastir, presentaban las calles de la ciudad, donde la aterrorizada mu-

chedumbre comentaba con amargura la serie de desastres que vienen sufriendo las tropas desde que comenzó la guerra con los estados Balcánicos, cuya pujanza arrolladora ha infringido a los otomanos tan enormes derrotas.



El puente de Galata, en Constantinopla

LOS DESASTRES DE LA GUERRA



BÚLGAROS y serbios, griegos y montenegrinos, impulsados por el más ardiente entusiasmo bélico, arrollan al poderoso ejército otomano, cuya tradición hacía considerarle como uno de los más temibles, por su organización, por las numerosas fuerzas con que cuenta y por los grandes elementos que podía oponer al enemigo.

Demuestra este hecho, verdaderamente inusitado, que en la guerra es un factor más importante el ardimiento de los combatientes, que sólo puede inspirarse en la justicia

de la causa, que todas las previsiones de los Gobiernos y todo el poder de la ciencia militar. El arrollador impetu de las tropas balcánicas deja indudablemente tras sí desolación, ruina y muerte, pero aunque dé ocasión á escenas tristes, consecuencia inevitable de toda lucha, nunca hubo que execrar en él las crueldades, el salvajismo brutal que los otomanos han mostrado en esta contienda, como inhumana represalia por sus derrotas. De uno de esos dramáticos episodios de la guerra habla la adjunta fotografía.

Dos heridos turcos huyendo de un poblado que incendiaron las tropas búlgaras en su avance hacia Constantinopla

FOT. DAILY MIRROR



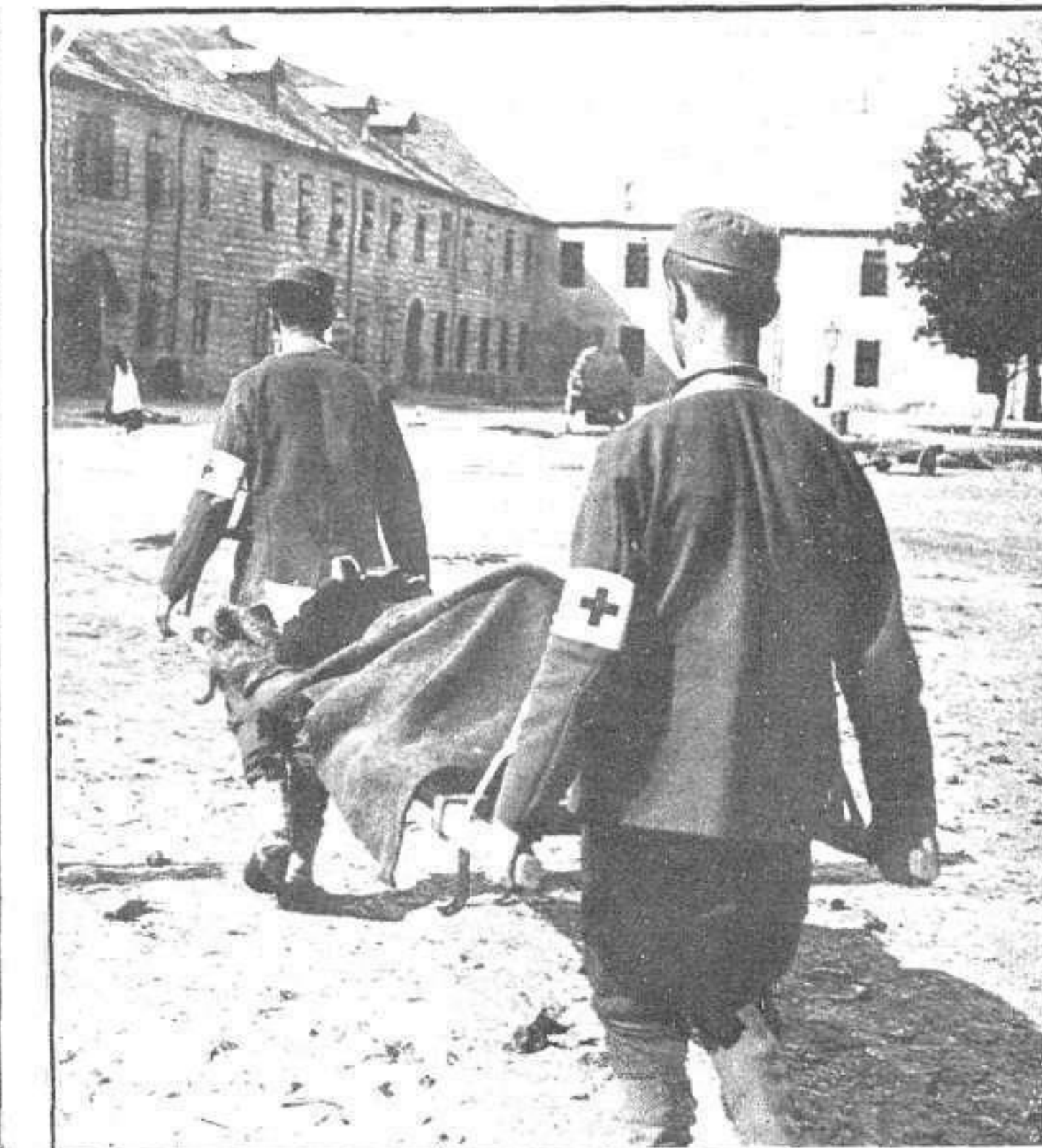
El Rey Pedro de Serbia saliendo del hospital de Uskub

FOT. HISPANO AMERICANA



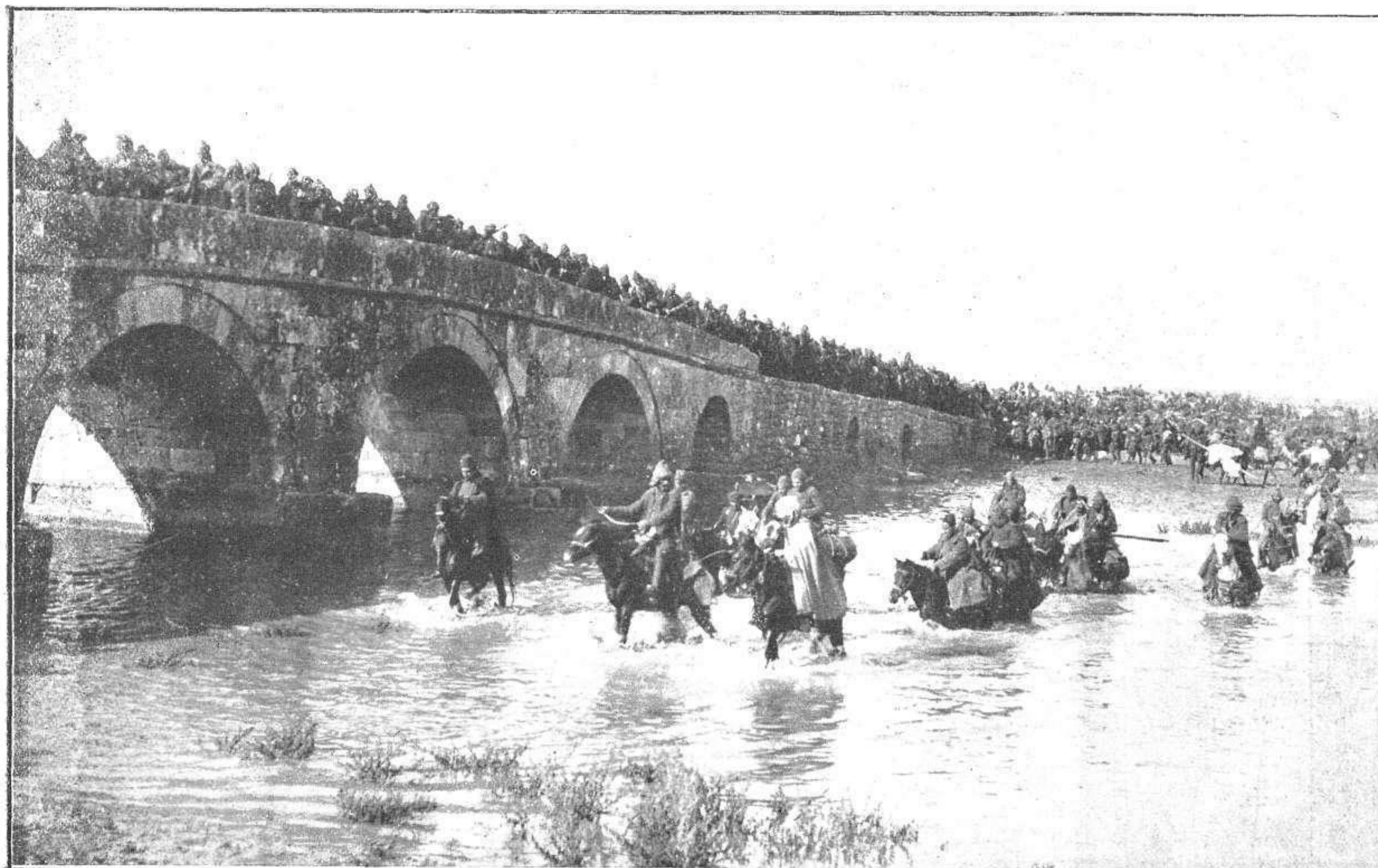
Fuerzas turcas en un descanso durante la desastrosa retirada de Lule Burgas

FOT. DAILY MIRROR



La Cruz Roja búlgara transportando heridos al hospital de Podgoritza

FOT. MIRROR



Caballería é Infantería turcas atravesando el rio Maritza perseguidas por las fuerzas búlgaras

FOTS. DAILY MIRROR

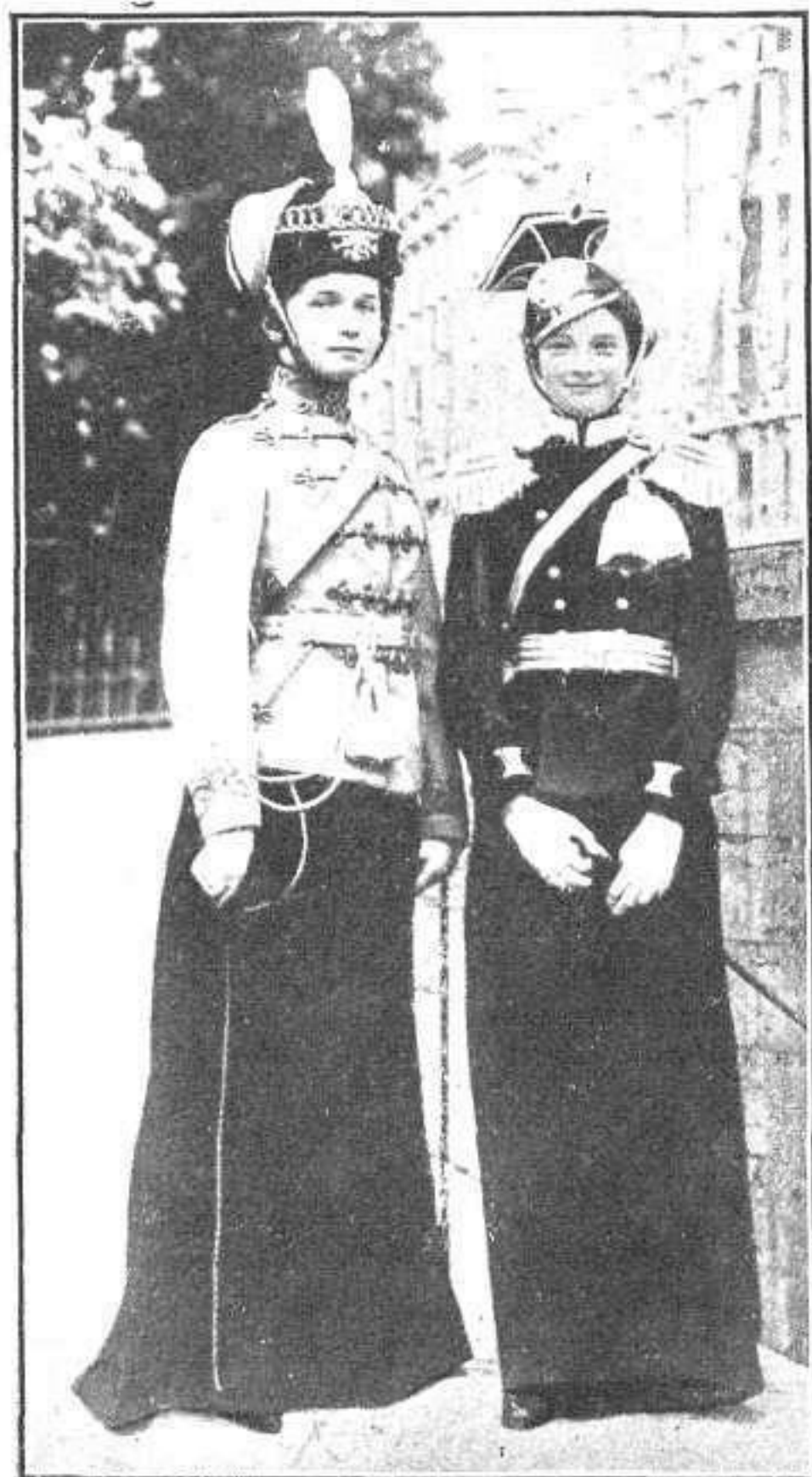


Un convoy de heridos turcos después de la batalla de Lule Burgas



La flotilla de contratorpederos de la escuadra alemana haciendo maniobras

FOT. HARLINGUE



Las princesas Olga y Tatania de Rusia con los uniformes de húsares y lanceros de aquel Ejército

Las recientes maniobras de la escuadra alemana en el mar del Norte han servido para evidenciar una vez más el poderío naval, como importancia de las unidades de combate y como eficiencia de instrucción, que ha llegado a adquirir Alemania. La parte saliente de las maniobras estuvo constituida por los ejercicios de la flotilla de torpederos, verdaderamente admirables por la perfección con que efectuaron las evoluciones que constituían el plan de los citados ejercicios.



El príncipe Adalberto de Prusia, cuarto hijo de Guillermo II, con la Kronprinzessin y la princesa Victoria Luisa de Alemania en las recientes maniobras

FOTS. DELIUS

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA

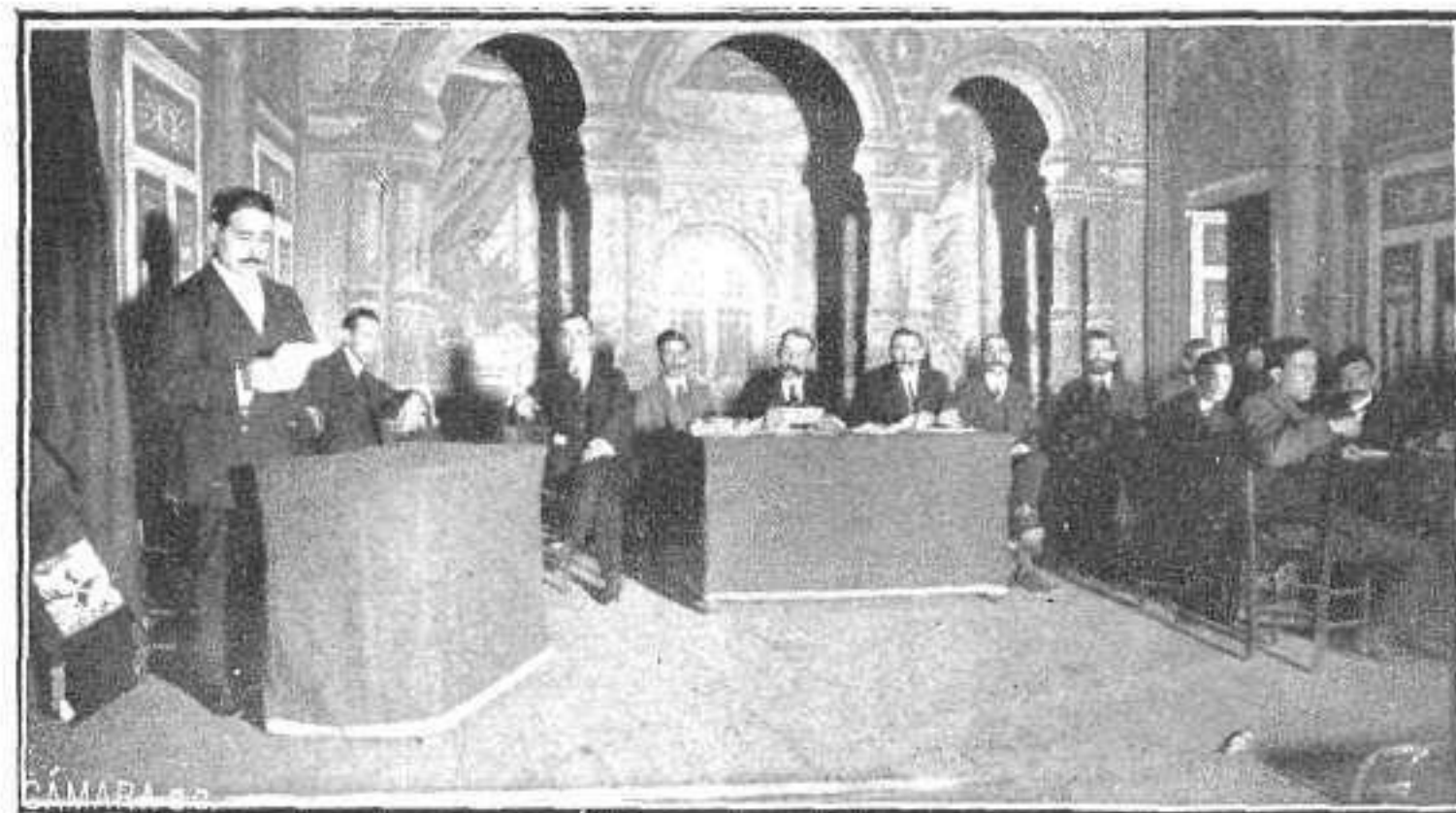


Fresco pintado por Ribera en la cúpula de la capilla del Hospital Militar de Barcelona. Esta magnífica obra, es casi totalmente desconocida para los barceloneses, á pesar de su antigüedad y de su extraordinario valor artístico

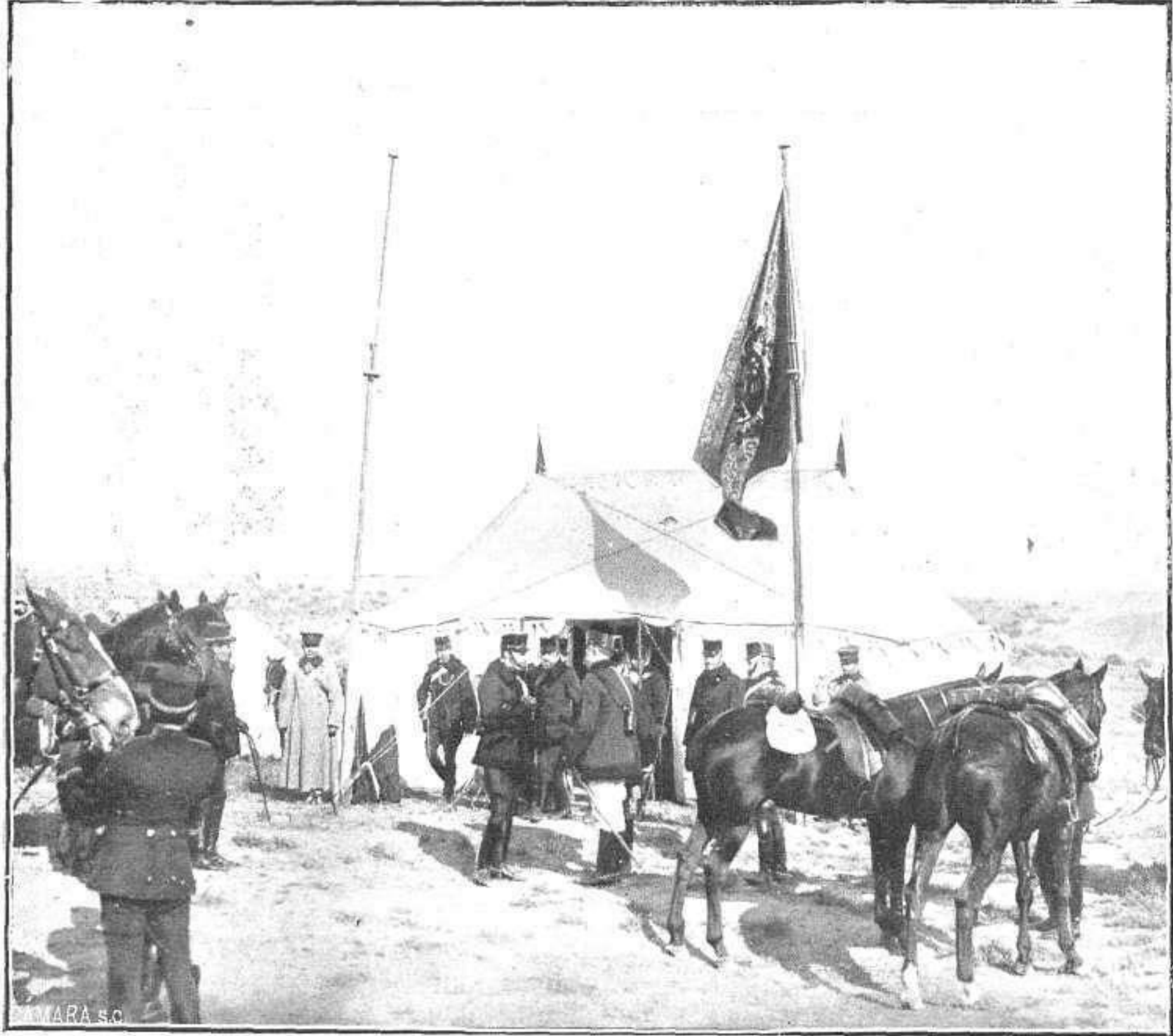


Sesión inaugural del Casino Hispano Americano establecido en la plaza de Cataluña

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



Mitin celebrado por los dependientes de comercio, para tratar de la ley del descanso dominical



El Rey á su llegada al campamento

La actual guerra de los Balcanes está demostrando una vez más la importancia y trascendencia que tiene para un ejército en campaña la organización perfecta de sus servicios de Sanidad, Intendencia e Ingeniería. Alentadas nuestras primeras autoridades militares á esas exigencias del moderno sistema de guerrear, han organizado días atrás prácticas relativas á esos servicios especiales. Efectuáronse ellas en los Carabanchales, bajo la dirección del general Marín y en presencia de S. M. el Rey. Brillantes fueron la presentación y mani-

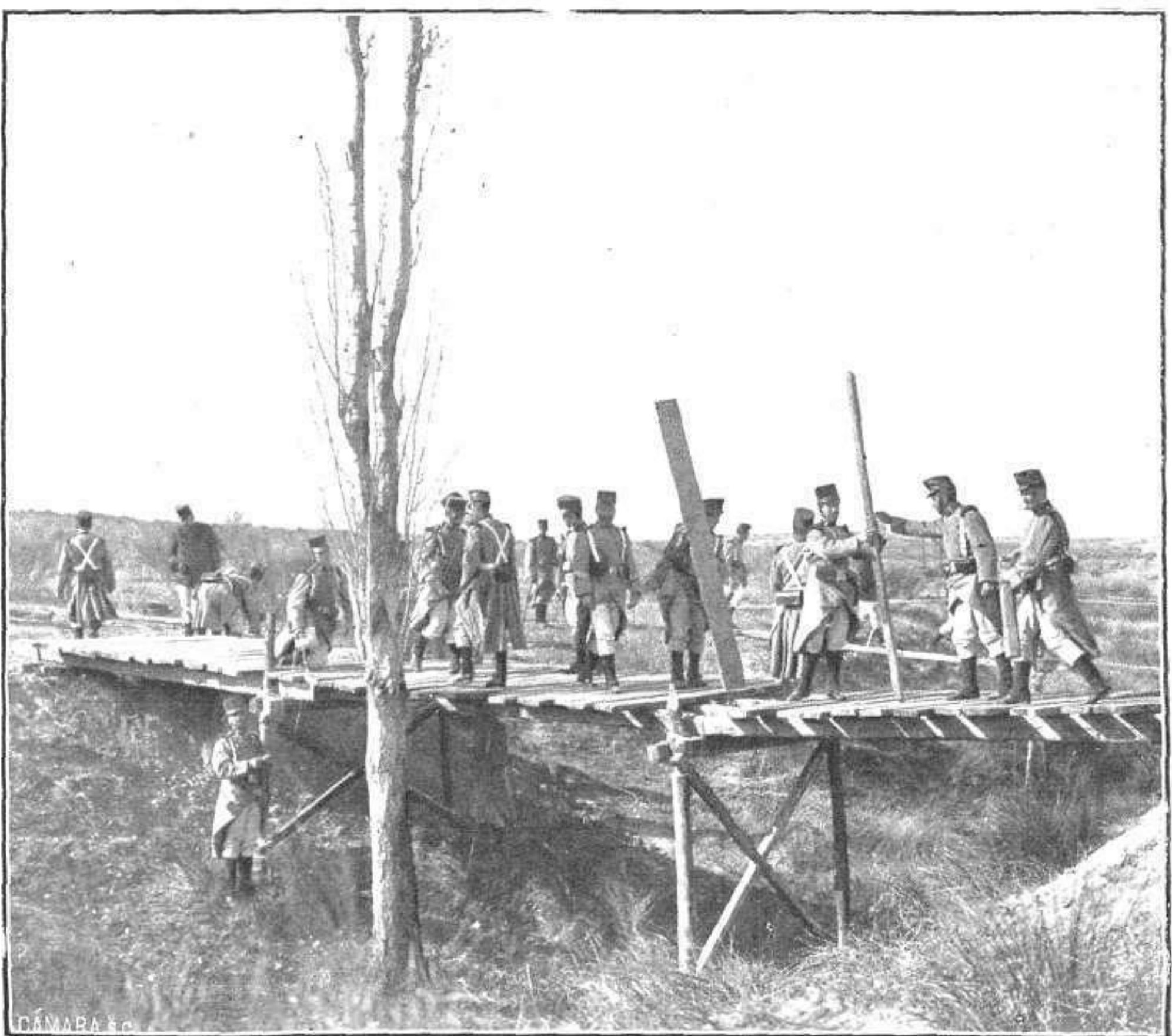


Don Alfonso visitando los hornos de pan instalados en el campamento de Intendencia Militar, acompañado del coronel de dicho cuerpo



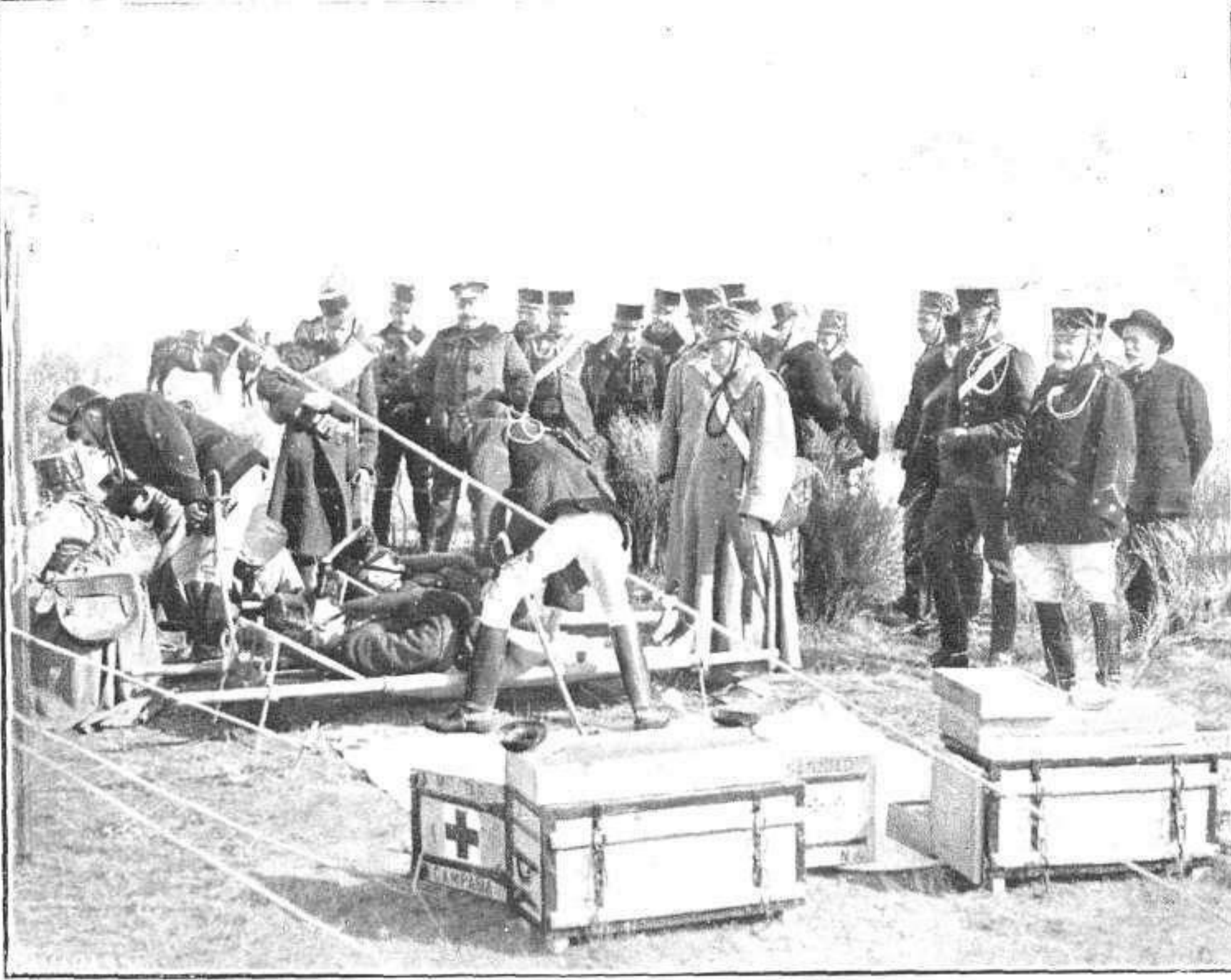
El Rey ciñéndose el correa de su uniforme ayudado por los coroneles Echagüe y conde del Grove

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPEA



Los ingenieros construyendo un puente

obras, llamando extraordinariamente la atención de los técnicos el grado de eficiencia del material y de instrucción de las fuerzas de la Intendencia, que con una rapidez admirable montaron los hornos de campaña, cocieron el pan que consumieron las tropas, y otros servicios importantes: las maniobras de la Sanidad, efectuadas con sorprendente precisión, y las del brillante cuerpo de Ingenieros. S. M. el Rey felicitó efusivamente al coronel jefe de la Intendencia y á los de las fuerzas respectivas, así como á los generales Marín y Marvá.



Prácticas de Sanidad Militar en presencia del Rey.—S. M. presenciando la cura simulada de varios heridos



Torneo de esgrima celebrado en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona, y en el que se disputaron la Copa Intersalas varios notables tiradores

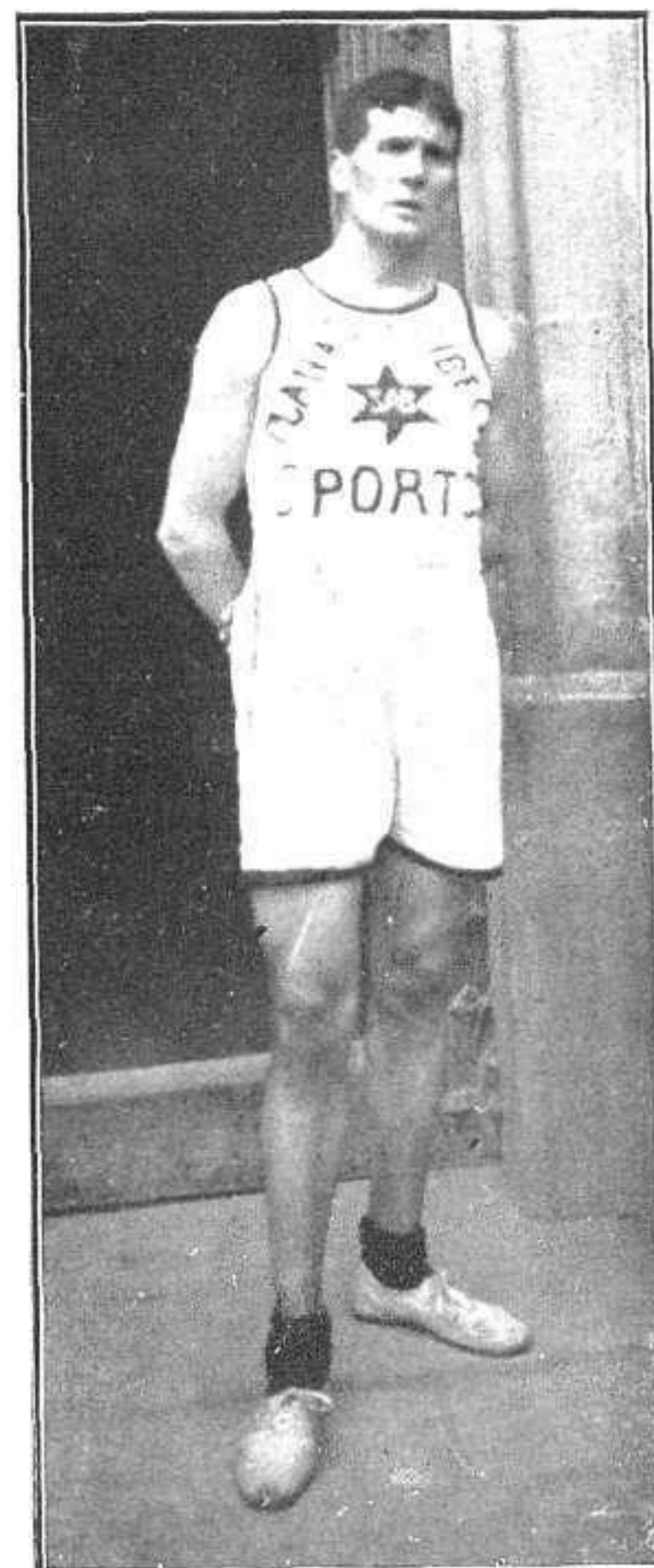


Individuos que tomaron parte en la carrera a pie (vuelta a Barcelona), organizada por el "Sport Atlético Barcelona"

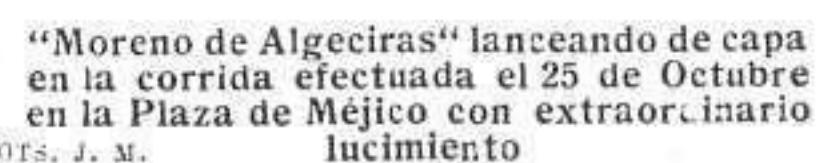
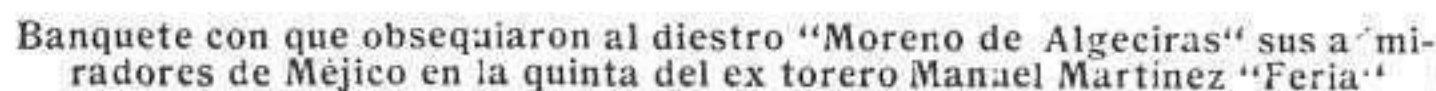
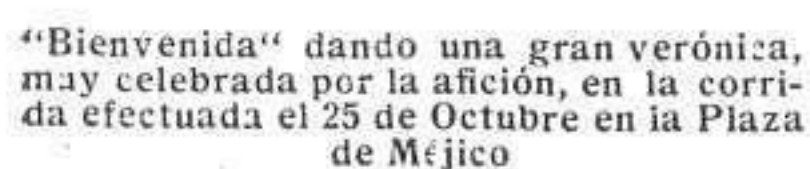
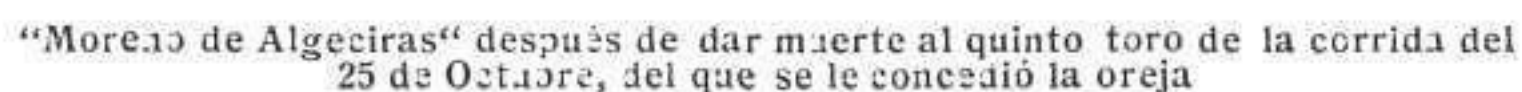
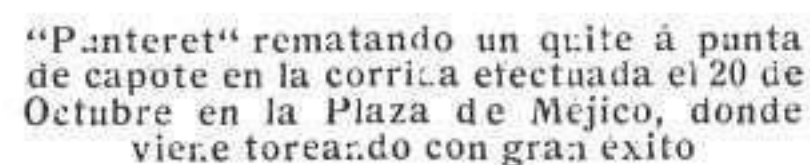
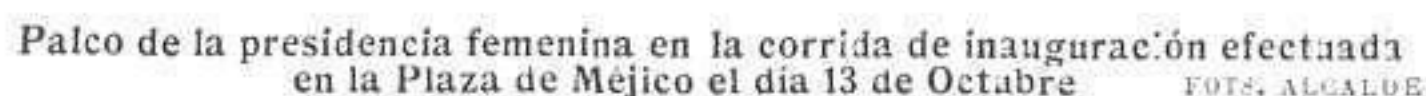
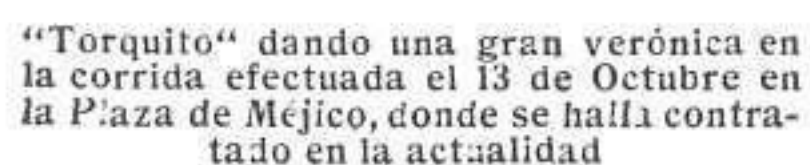


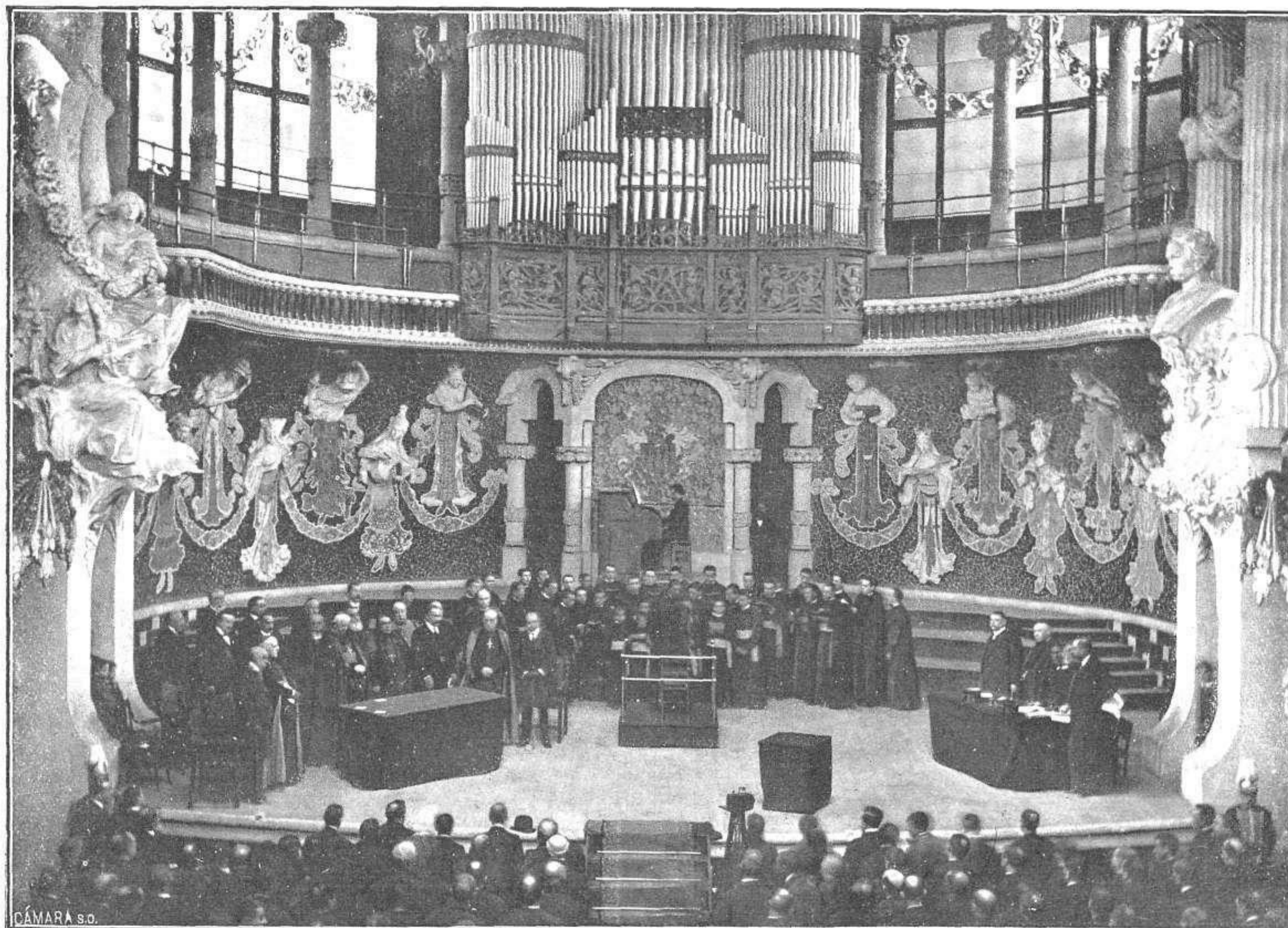
Individuos que tomaron parte en las carreras de seis horas, organizada por el "Club Ciclista de Sanz"

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



Pedro Prat, vencedor en las carreras a pie celebradas en Barcelona





Barcelona.—Aspecto de la sala del "Orfeo Catalá" durante la sesión inaugural del III Congreso Nacional de Música Sagrada, celebrado recientemente

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

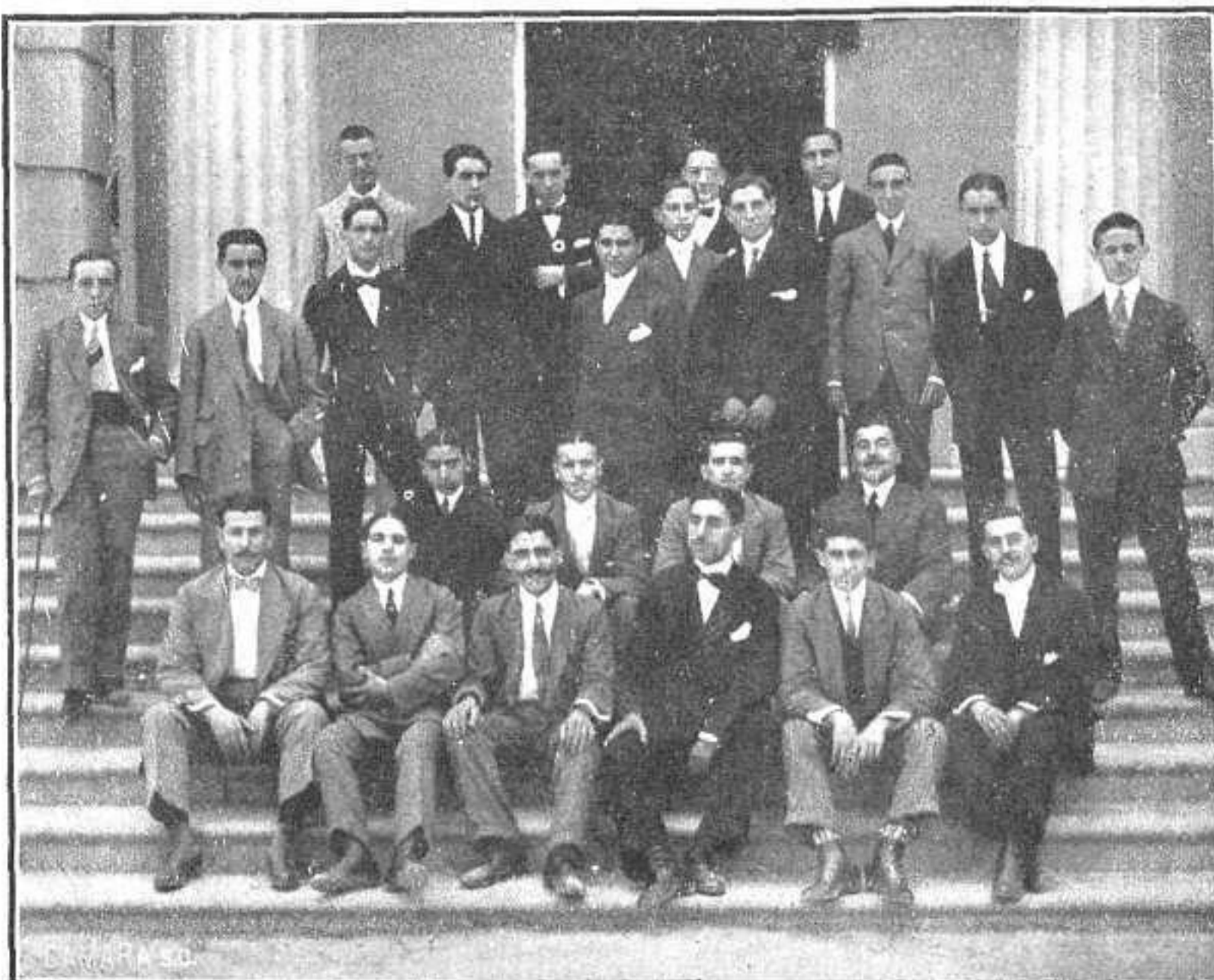
En el salón del «Orfeo Catalá» efectuóse solemnemente el acto inaugural del III Congreso Nacional de Música Sagrada, que presidieron los cardenales de Valladolid y Sevilla, seis obispos y las autori-

dades locales. Este Congreso tendrá una duración de cinco días y en sus distintas sesiones se dará lectura á interesantísimos trabajos relacionados

con tan importante materia y se efectuarán conferencias, ejecutándose también algunas obras musicales de carácter Sagrado. En el acto inaugural se dió lectura á un autógrafa de Su Santidad.



D. FERNANDO ROMERO
Coronel del regimiento de San Bernardo, que ha sido ascendido á general de brigada por méritos de guerra



Grupo de algunos de los jóvenes que componen la Juventud Liberal-Conservadora, recientemente creada en Valencia

FOT. GÓMEZ DURAN



D. MANUEL DE NÁJERA
Coronel del regimiento de Asturias, que, por sus relevantes méritos, ha sido ascendido á general de brigada

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



D. Gregorio Fraile

Abogado del Estado y notable orador, que pronunció un brillante discurso en la velada que la Sociedad de Dependientes de Comercio celebró recientemente en Salamanca



Salamanca.—La Sociedad de Dependientes de Comercio, que está realizando una labor de cultura y que ha organizado una interesante velada, en la que fueron expuestos diferentes asuntos de gran trascendencia para la institución por los diferentes oradores que hicieron uso de la palabra

FOTS. JIMÉNEZ



D. Víctor Mulas

Viajante de Comercio, presidente de la Sociedad de Dependientes de Comercio, que está llevando a cabo importantes mejoras en aquella institución



D. Miguel Unamuno

Rector de la Universidad de Salamanca, que pronunció un sólido y brillante discurso en la velada de los Dependientes de Comercio, siendo objeto de calurosos elogios y de una manifestación de simpatía



Bilbao.—Concurrentes al banquete con que fué obsequiado D. Julián Echevarría para festejar el hecho de haber recaído en él la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, reunidos con el nuevo empresario después de efectuada esta manifestación de simpatía

FOT. EPIGA



D. Tomás Elorrieta

Catedrático de la Universidad de Salamanca, que pronunció un notable discurso en la velada de la Sociedad de Dependientes de Comercio, siendo muy aplaudido y felicitado por su numeroso auditorio



Torredonbarria.—Homenaje al ilustre periodista catalán Sr. Mañá y Flaquer. El público ante la casa en que nació, presenciando el acto del descubrimiento de la lápida conmemorativa

FOTS. GUAL



La comitiva que fué a recibir a los periodistas de Barcelona, dirigiéndose a la casa en que nació el Sr. Mañá y Flaquer para asistir al descubrimiento de la lápida conmemorativa



Las discípulas del famoso profesor de baile alemán Razmann, ensayando sus danzas poéticas en los lagos de Wiesbaden

ENTRE varias notas gráficas curiosas de la actualidad extranjera, publicamos las poéticas lecciones de «danza clásica», practicadas por las discípulas del famoso

Razmann, á orillas de los lagos de Wiesbaden; y la ya célebre «niña-titán» de Uutorhaching, en Baviera, que puede sustentar sobre sus hombros, pesos de 180 kilogramos.



La «niña-titán», bávara, de seis años, poseedora de fuerzas increíbles



Exposición de Labores femeninas en Londres.—Un telar sueco, instalado en la sección internacional

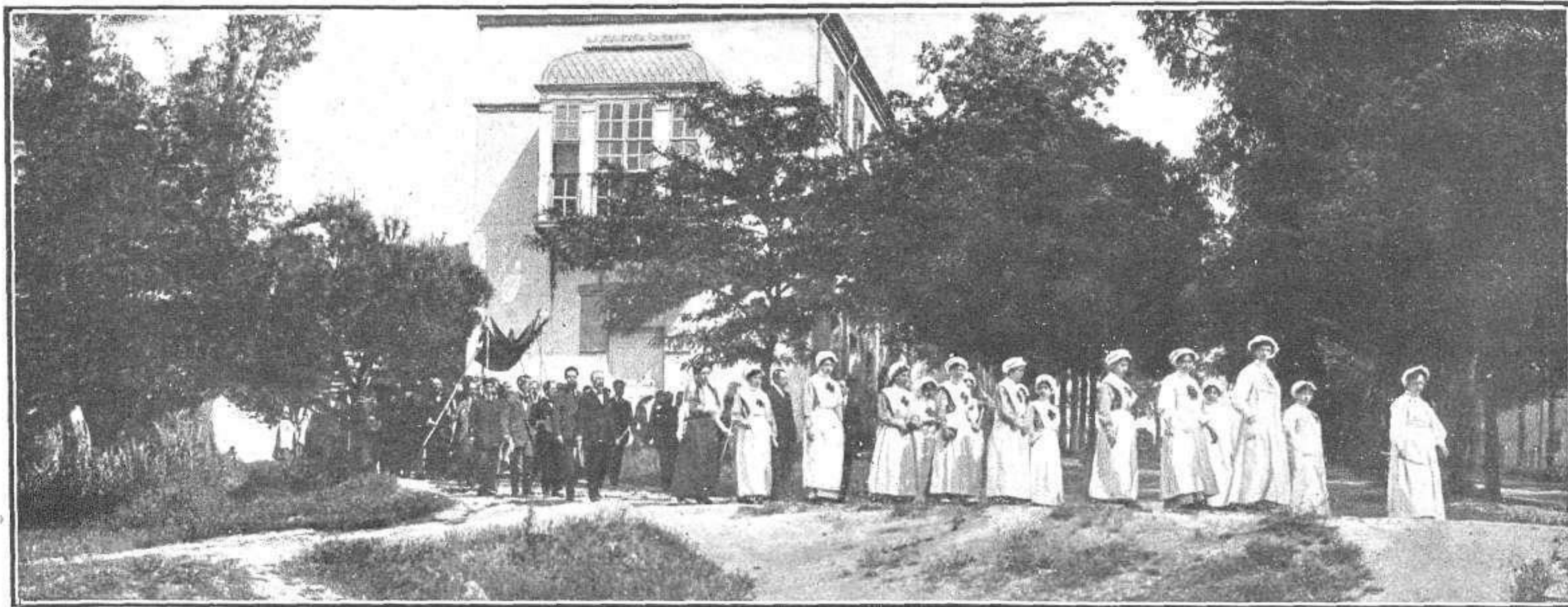
FOT. HUGELMAN



El pantalón del famoso gigante que se ha exhibido en París



**Nada nos cautiva tanto
como una hermosa
cabellera obtenida con el
PETRÓLEO GAL**



Procesión verificada en el Instituto Rubio, de Madrid, el día de Santa Isabel, con motivo de la comunión que se dió á los enfermos

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

HEMOS tenido el gusto de visitar la Granja «El Henar», que hace cinco años empezó sus negocios en Madrid, y que no tiene rival en la calidad y pureza de la leche, y sus derivados nata y mantecas, á cuya venta se dedica, por poseer hermosas fincas en Aranjuez y Santander, con magnífica ganadería con un centenar de vacas, dirigida por un ingeniero agrícola que ha practicado en Alemania los estudios sobre la industria lechera. Debido al desarrollo de sus negocios, y á petición de su numerosa y distinguida clientela, ha instalado, con el mayor gusto y confort, un elegante establecimiento denominado Granja «El Henar», cuya fotografía presentamos, y en donde se sirven los más exquisitos chocolates de Santander, fabricados expresamente para esta casa, con el mejor cacao, los chantillys de pura nata, ponches, flanes, etc., y el aromático y puro té inglés, siendo consumidores de la

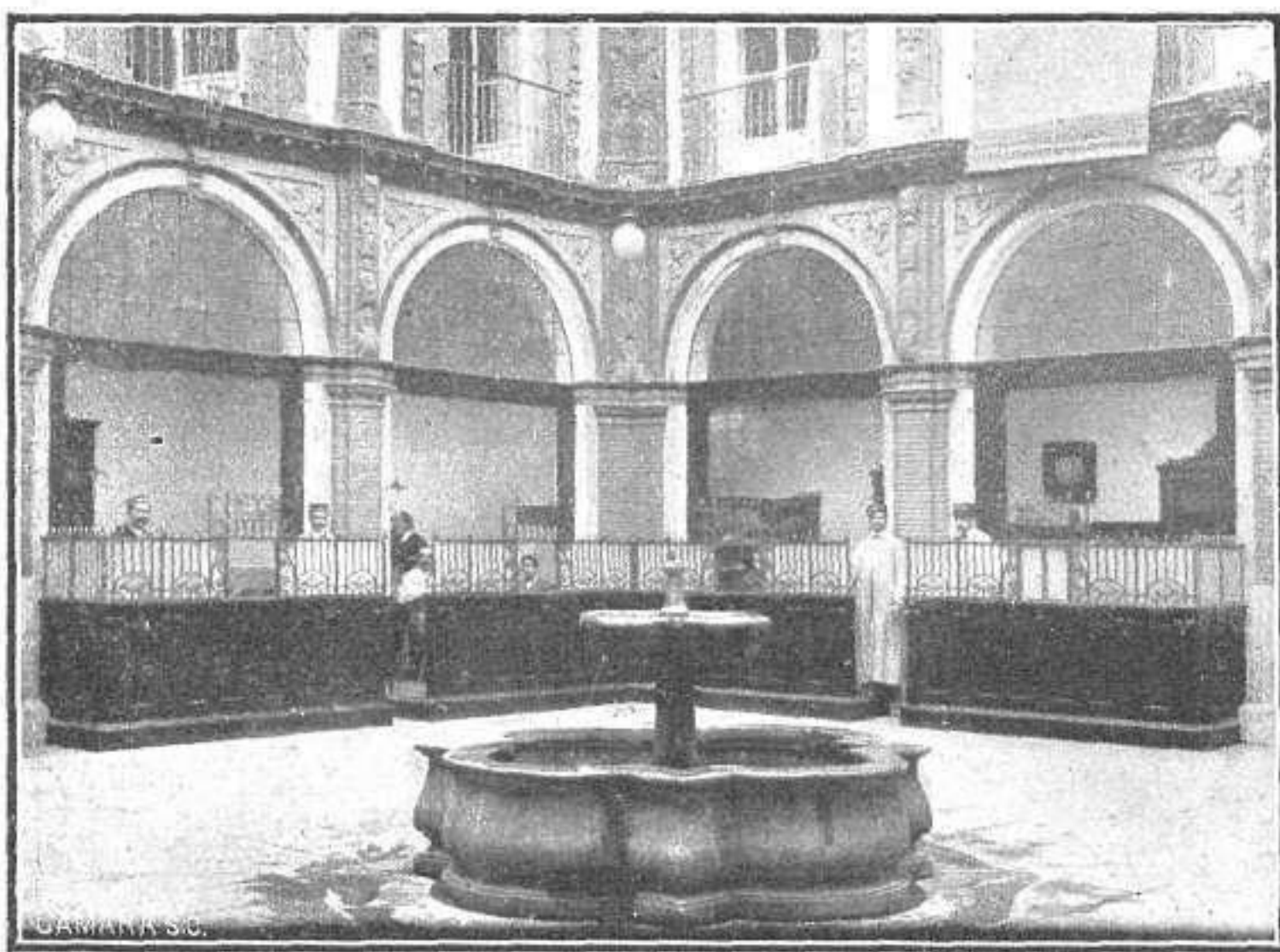


Vista exterior del establecimiento de la Granja «El Henar», recientemente inaugurado en la calle de Alcalá, número 40

marca preferida por la familia real española é inglesa. No ha podido ser más lisonjero el éxito obtenido por sus propietarios, pues se ve á todas horas muy concurrida por familias aristocráticas, y especialmente por las noches, por ser el sitio escogido por las señoras para reunirse á la salida del Real y demás teatros.

En la casa de Correos de Sevilla se han efectuado algunas reformas, encaminadas á dar mayor amplitud á los servicios y más comodidad al personal. Aunque no son por cierto las necesarias, algo ganará con ellas el sufrido personal, que en tan deplorables condiciones suele hacer su penoso trabajo.

La fábrica de pan y repostería Viena-Capellanes, cuyo extraordinario desarrollo obligó á la empresa á establecer numerosas expendedorías en diferentes barrios de Madrid, ha inaugurado hace poco un nuevo establecimiento en la calle del Arenal, 30.



El patio central de la casa de Correos de Sevilla, después de las importantes reformas que acaban de hacerse en la misma

FOT. DUBOIS



Portada de la fábrica de pan y repostería Viena-Capellanes, establecida en la calle del Arenal, número 30

FOT. SALAZAR



LA REMINGTON

609 Tiene sucursales en el mundo.

1.011 Ofrece diferentes teclados, á elegir.

84 Permite escribir en idiomas.

117 Puede ser provista de diferentes tipos de letra.

347 Suministra diferentes totalizadores para sus máquinas con sumador.

850.000 Tiene máquinas en uso en el mundo, más que cualquier otra marca y más que varias otras marcas combinadas.



MISS REMINGTON

LEAV

T.º
CENTRO
GRAFICO



Los grandiosos éxitos del "VINCITOR"

Telegramas: PASTOR-COMERCIO

Comisiones y representaciones

COMERCIO
JOSÉ J. PASTOR

CASTELAR

Almansa, 29 de Octubre de 1912.

Sr. D. P. Ballesteró Sebastián
MADRID

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: Sin haber tenido el gusto de conocerle, me atrevo á escribirle esta carta para manifestarle mi contento por el resultado obtenido por su específico llamado "VINCITOR".

Antes de terminar el primer frasco comprado en Valencia, he notado cómo la caída del pelo había terminado, quedando limpio de caspa, pues tenía la cabeza como si me hubiesen echado tierra encima, pero, gracias á Ud., desde que conozco su específico, estoy muy contento por su resultado.

Recomendaré su utilidad á cuantos amigos tenga y les sea necesario, y á Ud. le doy las más expresivas gracias, autorizándole para que, en bien de todos, haga uso de la presente para lo que sea necesario.

Le saluda afectuosamente y queda atento s. s., q. s. m. b.,

(Firmado) José Juan Pastor.

DON TOMÁS CASTRODESA ELICES, Médico titular de
Muelas de los Caballeros.

CERTIFICO: Haber usado su acreditado específico "VINCITOR" en uno de mis clientes, que padecía una alopecia bastante extensa, encontrándose hoy día (á los tres meses de tratamiento) completamente curado de su afección.

Me congratula poder certificar el éxito de su específico, por haber vencido en un caso en que se tenía ya perdida toda esperanza y en el que habían fracasado otros muchos preparados similares.

Y para que conste, expido la presente certificación en Muelas de los Caballeros, á 15 de Octubre de 1912.

(Firmado) Tomás Castrodese.

PRECIO DEL FRASCO: En España, 30 pesetas. — En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIÁN

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la Casa: Carretas, 27 y 29, 2.º—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10, y PÉREZ, MARTÍN y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Uriach y C.ª—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Uribitarte, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CADIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduard Oves y C.ª, Cimadevilla, 10.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, San Isidoro, 16.—MALAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, calle de Herradores y San Juan.—SAN SEBASTIAN: Hijos de Tornero, Perfumería; Simón Echevarría é Hijos, San Jerónimo, 2.—ALGECIRAS: José Aulina, R. de Muro, 11.—BADAJOZ: F. Carbonel, Sepúlveda, 23.

PARA EL EXTRANJERO SERVIMOS LOS PEDIDOS POR PAQUETES POSTALES

RAY

Lámpara irrompible!!!

RAY

PRINCIPALES DEPÓSITOS:

Barcelona: CLAVELL H.^{nos}, Rambla de las Flores, 16.

Madrid: JULIO DE LA LOMA, Plaza de Bilbao, 11.



SIDRA CHAMPAGNE

Valle, Ballina y Villaviciosa
S.A.
(ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

ALMACÉN DE ENCENDEDORES y PIEDRAS

(AUTORIZADOS)

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
del encendedor recomendado **KOMET**

Primera casa en encendedores de
todas clases, piezas de recambio
para los mismos y piedras legiti-
mas de metal Auer.

MECHAS Y TORCIDAS • CATÁLOGOS GRATIS

LEANDRO GALLARDO

CARMEN, 42, MADRID

Expediciones á provincias, al comercio y particulares

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.

ESTE HOMBRE



Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que El Solo no desluzca con tanta claridad la vida de cada uno. Una gran cantidad de personas agraecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado Americano en Londres, Dr. ANTONIO I. escribe lo que sigue: Hasta hoy, fué uno de los más escépticos y de una incredulidad sin igual, pero la sorprendente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiar en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento; mes, año y hora á ser posible. Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sellos de correo, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestra vida. Gratuito. Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os digo os asombrará.

Prof. F. RADJA 42, Bloomsbury Square (Dept 73), LONDRES W. C. INGLATERRA.

Franciar las cartas con 0 25 cts. — No equivocarse con los imitadores.

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.



Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los **Supositorios contra almorranas internas**, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

La Curación de la Tisis se ha Encontrado ya

Descubrimiento Notable
De un Tratamiento Eficaz

De los que lean este artículo habrá pocos que no hayan, en algún tiempo, lamentado la muerte de un pariente ó amigo, á causa de una ú otra de las diversas formas mortales de la Tisis. La triste experiencia ha enseñado, tanto á los ricos como á los pobres, á la juventud y á la vejez, que deben temer los primeros síntomas de la tuberculosis, pues rara es la vez en que se puede curar esta enfermedad por los tratamientos ordinarios y la mortalidad que proviene directamente de esta enfermedad es mayor cada año. No obstante, la Tisis y sus enfermedades aliadas pueden curarse con facilidad, como ha quedado demostrado de una manera indisputable, por el éxito extraordinario que ha tenido un tratamiento últimamente descubierto y al que se han aplicado los ensayos más estrictos y convincentes.

La historia de siglos de investigación laboriosa no puede condensarse en unos cuantos renglones. Desde que la medicina llegó á ser una profesión de por sí, hombres eminentes en la ciencia y en la profesión médica han dedicado sus vidas y sus fortunas en buscar un específico ó método de tratamiento que curaría la Tisis mortífera. Ha sido una tarea larga y penosísima, que ha resultado en una serie continua de fracasos inútiles, pues aunque se hicieron muchos descubrimientos de importancia, todos éstos, cuando fueron sometidos á ensayos estrictos é imparciales, no lograron hacer, siquiera, un número apreciable de curaciones.

Pero aquella tenacidad que no hace caso de dificultades acabó por vencer todos los obstáculos, y hoy cuantos padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cuales quiera de las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones pueden curarse rápidamente y recuperar la perfecta salud. Habrá quienes duden este hecho, pues es lo contrario á la opinión generalmente aceptada de que la Tisis es incurable. No obstante, debido á las curaciones notables logradas por el tratamiento nuevo á que se refiere este artículo, es de suponerse que ningún tísico negaría las esperanzas que este tratamiento le ofrece, por más agravada y grave que sea su enfermedad.

Casos de Tisis, ya muy avanzados y que al parecer, no ofrecían esperanza ninguna, han sido curados por este descubrimiento, notable, el cual ha sido empleado con un éxito completo en casos graves de Asma, Bronquitis y Catarro.

Los que padezcan de la Tisis, ó cualquiera enfermedad grave de la garganta ó de los pulmones, pueden investigar personalmente este tratamiento nuevo, pues la Compañía que se ha organizado con el fin de dar á conocer este descubrimiento está dispuesta á enviar un libro explicativo á cuantos enfermos lo necesiten. Los lectores de este periódico no tienen que hacer más que mandar sus nombres y direcciones á la Derk P. Yonkerman Company, Departamento 344, 6, Bouverie Street, Londres, Inglaterra. Se enviará el libro bajo cubierta, sencilla, libre de porte, y cada tísico y todos los que tengan aquellos síntomas que generalmente preceden esta enfermedad, deberán aprovecharse sin demora de esta oferta. Una solicitud para el libro no significa que haya obligación alguna para con la Compañía, y si no fuera más que por las curaciones notables de que se habla, bien merece la atención é investigación imparcial de todos los que necesiten el tratamiento.



"VICTORIA"

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños o negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

En la población o pueblo que no lo hallasen, escriban al autor
F. Beltrami - Apartado 216 - Barcelona

MILAGRO

conseguido! Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigüño, pálido o moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles a **JOLY**. Apartado 8, **Madrid**. Respuesta y prospecto gratis con reserva completa.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar a sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.



Con el
precioso é
inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA
de fama universal: desaparece en el acto el vello o pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"
(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería. — Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería. — Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería. — Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería. — Coruña, San Andrés, 119, farmacia. — Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C. — Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia. — Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia. — San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería. — Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería. — Cartagena, Carmen, 8, droguería. — Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería. — Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia. — Gijón, Droguería Cantábrica. — Reus, Monterols, 25, mercería. — Manresa, San Miguel, 38, mercería. — Oviedo, Magdalenas, 34, droguería. — Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia. — Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5. — Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia. — Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería. — Las Palmas, Triana, 29, droguería. — Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería. — Tarragona, Unión, 8, mercería. — Mataró, Amalia, 23. Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América. — Habana, Teniente Rey, 41, droguería. — Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 94. — AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C., Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada Del DR. WINTER



Trade Mark Registered.

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los catarros de pecho y bronquitis

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN reumatismos y los dolores del costado y caderas

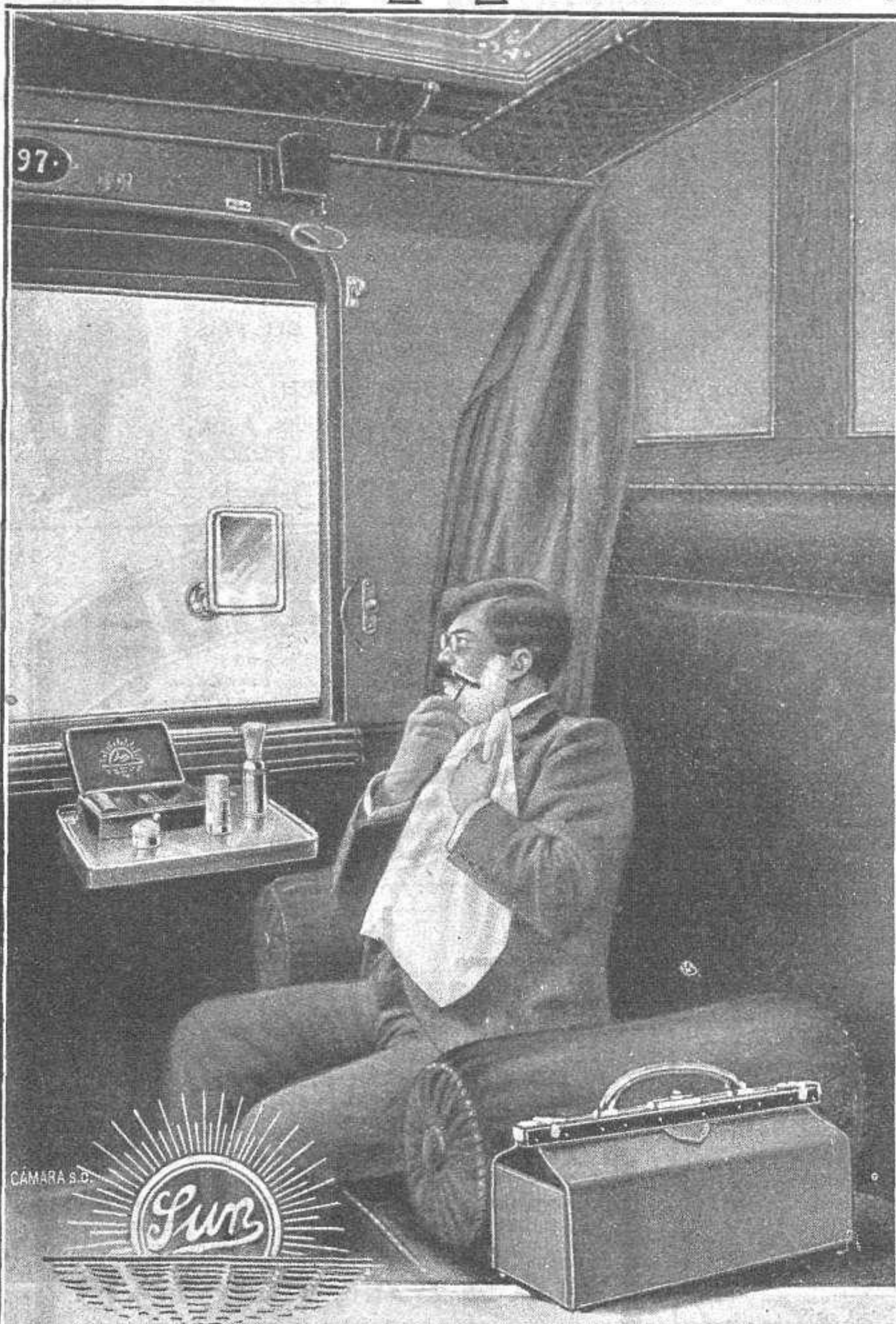
Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de espalda y riñones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género

Exíjase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones



SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad
para afeitarse Articulada
con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías,
Quincallerías y en todos los mejores comercios.

JEREZ Y COÑACS
MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

DE VUELTA DEL SERVICIO

«Si hoy le escribo es solamente á causa de mi hijo, el cual tose con frecuencia desde que vino del regimiento. Esa tos la contrajo en el servicio de resultas de un catarro mal curado.

»Todas las mañanas tose durante una hora hasta que arroja bilis y flegmas, costándole vivos esfuerzos conseguir que éstas se desprendan, y no se queda tranquilo sino después de haber almorzado. Apenas hace frío se le exacerba la tos, pero si entra en un sitio cálido se le calma entonces y se siente mejor. Fuera

de esto, no puede decirse que esté enfermo y come con buen apetito. Ni su padre ni yo hemos tosido nunca y en la familia no se conoce ningún tísico.

»Tenemos una amiga que se ha curado con el alquitrán de usted por lo cual le ruego que me envíe un frasco.

»Firmado: Marie Desnoix, 125, rue de Sévres, París».



DESNOIX

El farmacéutico que recibía esta carta el 19 de Octubre de 1896, envió inmediatamente el frasco y al cabo de unas cuantas semanas recibió otra carta del tenor siguiente: «21 de No-

viembre de 1896:— Monsieur Guyot: Desde que mi hijo tomó el frasco de alquitrán que usted me envió no ha vuelto á arrojar más bilis ni flegmas y ya desde entonces le desapareció la tos casi completamente. Se le presentaron las fuerzas de nuevo y como continuó usando todavía tan excelente remedio por algún tiempo, la curación completa no se hizo esperar.

»Damos á usted las más expresivas gracias. Yo le guardaré toda mi vida el mayor reconocimiento, pues comenzaba ya á tener serios temores por la salud de mi hijo, el cual tiene necesidad de una buena salud si ha de ganarse la vida.

»Autorizo á usted de mi propia voluntad para que publique esta carta y no cesaré de recomendar su medicamento á cuantos se encuentren enfermos de los bronquios ó del pecho. Firmado: Marie Desnoix.»

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis de una cucharada de las de café por vaso de agua ó en la bebida que se tenga costumbre de tomar, basta en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más inveterada; consiguiéndose algunas veces, no ya solamente contener los progresos de la tisis, sino hasta curarla, pues el alquitrán interrumpe la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis; razón por la cual es hacer buena obra recomendar á los enfermos el que tomen, ya desde el principio, Alquitrán Guyot, en todas las farmacias les es fácil adquirir. Esto no puede ser más sencillo y es completamente exacto.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura!

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (**de pino marítimo puro**) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

INFALIBLE Y

SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviamos GRATIS.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias



PARFUMERIE VIVILLE-PARIS

PARFUMS:

Sourire d'Avril ♦ Etoile de Napoleon
Orior ♦ Rose Capiteuse
Ohé ♦ Ohé ♦ etc., etc.

Lociones, Polvos, Cosméticos
::: de renombre universal :::

¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTA LO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas,



—Tú ya no me quieres, Rudesindo! Tú ya no eres el mismo de antes!...

—¿Pero por qué me dices esas cosas tan amargas?

—Porque hace seis meses te estoy pidiendo que cambies el perchero por uno de moda de la CASA APOLINAR... y te haces el sordo... ¡Ay, Rudesindo, tú no me quieres como antes!

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

VOZ TOS



GARGANTA BOCA



La experiencia ha demostrado que no existe nada tan maravilloso para hacerse o higienizar el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, evitando la formación de granos, excoiraciones y el desarrollo de los humores en la piel, que el sin rival Agua de Perlas. Pídase en Perfumerías.

SASTRERÍA P. MARTÍN

Cuenta esta Casa con un grandísimo surtido en gabanes y capas, confeccionados desde 35 pesetas

Trajes, alta novedad desde 50 pesetas
Impecables, legítimos ingleses > 40 >
Trajes, chaquetones y gabanes niño > 17,50 >

GRAN VARIEDAD EN GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

CORTE ELEGANTE

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID



"EL LEÓN"

38, MAYOR, 38

Trajes á medida, corte elegante y géneros de última novedad y garantizados, de 30 á 120 ptas.

PRECIO FIJO

Para curar ó evitar

JAQUECAS - ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES - VAIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente empresas en negro



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al Fabricante

JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de EÍBAR

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño



EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

♦ LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
♦ — 2.300 motores funcionando en España —

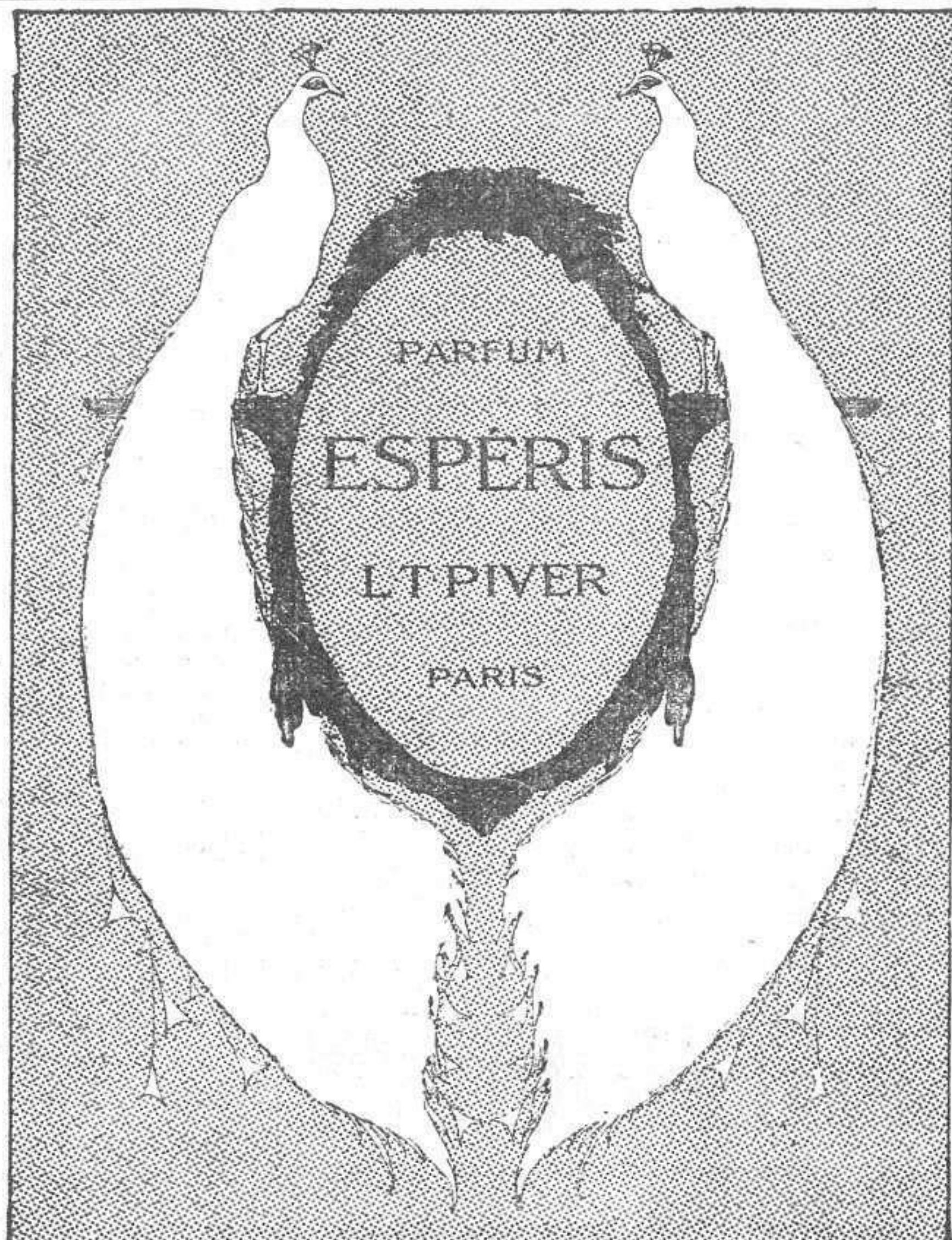
♦ Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

El mejor
de tocador

Jabón de La Toja

Cura y evita
enfermedades
de la piel



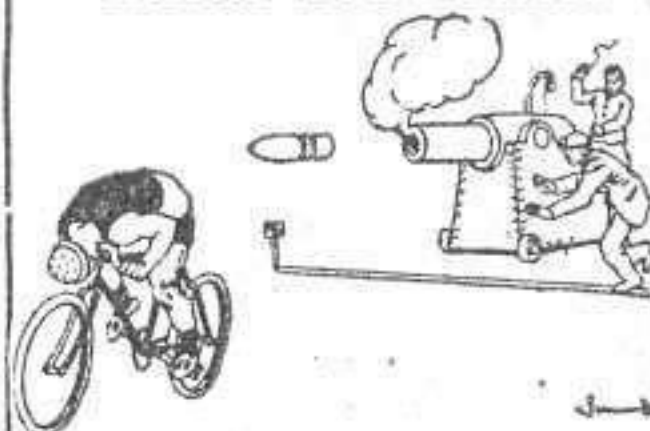
LOS NIÑOS PRECOCES



—Vamos á ver; tú, qué quie-
res ser?
—Yo..., Limeño y Gallito.

La Administración de este periódico advierte á los señores anuncian-
tes que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio de-
terminado.

GRAN VICTORIA



alcanza en toda España la excelente bicicleta

:: DÜRKOPP ::

POR SU SUPERIORIDAD SIN IGUAL

Catálogos gratis, mediante fran-
queo, remite **Otto Streitberger**.
Apartado 335, BARCELONA. Agen-
te en Madrid: Enrique Sicilia Mar-
tin, Espíritu Santo, 47, pral. dcha.
Agente en Sevilla: Joaquín Pérez
Parra, Argote de Molina, núm. 7.

OBRAS DE LUIS ESTESO Á 50 CENTIMOS

Rebuznos de Luis Esteso.—Segunda edición. Contiene 22,
entre ellos «El tartamudo», «El Torero», «Alma», «Discurso de
un ladrón», «Poeta coplero» y otros.

Monólogos picarescos.—Tercera edición. Contiene «El cri-
men», «Pregón», «Mercado», «Sermón Místico», «La muela»,
«Reunión alegre», «Sube, Mariana» y otro, hasta 22, con un ju-
icio crítico de Benavente.

Quince romances en chufia.—Milagros de Santos.

Monólogos alegres y excitantes.—Contiene «Sermón Burres-
co», «El Barbero», «El Hortero Cómico», «Recareda», «La Licen-
cia», «Vida y milagros de Luis Esteso» y otros.

Cartas amorosas.—De pesame y pidiendo dinero, con «El Ca-
tecismo del amor» y pensamientos algo filosóficos.

Cartas para todos.

La Realta humana.—Amaridos plebeyos en alevos romances
de mucha risa, gran picardía y algún dolor para alivio de tris-
tes.—2 pesetas.

Amaridos eróticos, 12 monólogos y 2 novelas.—1 peseta.

**Pedidos á la librería de Gregorio Pueyo, Mesoneros
Romanos, 10, Madrid.**

BOLETÍN SEMANAL de las novedades

PATHÉ FRÈRES

BARCELONA.—Concesionario exclusivo: LOUIS GARNIER
MADRID.—Agente: J. CAMPÚA

PROGRAMA NÚM. 46. — 1912

Dramas.—«El ataque de los indios», marca *American-Kine-
ma* (145 metros).—«Joakim Goethal y el secreto del acero»,
marca *Hollandsche Film* (380 metros).

Comedias.—«El enemigo de las mujeres», marca *Thanhouser*
(245 metros).

Cómicas.—«Un grifo recalcitrante», marca *Cómica* (115 me-
tros).—«Rapto en hidroaeroplano» (Linder) (255 metros).—«Tor-
cuato tiene demasiados hijos», marca *Thalie* (180 metros).—
«Cómo Salustiano cumple los encargos», (200 metros).

Acrobacia.—«The Trio Noel's» (80 metros).

Instructivas.—«La industria de la pizarra», marca *Imperium-
Film* (190 metros).

Naturales.—«Pasatiempos á bordo del navío de guerra *Co-
necticut*» (de la escuadra americana), marca *American-Kinema*
(70 metros).

Serie instructiva.—«Una joya dentro un molusco» (La perla
fina) (150 metros).

Películas que tienen cartel: «El secreto del acero».—«Rapto
en hidroaeroplano».—«Britanicus».

Próximamente: «Britanicus», marca *Film-Valetta* (drama)
(710 metros). Cartel cuádruple, corriente y texto.—«Los misera-
bles». (Victor ugo) marca *S. C. A. G. L.* (730 metros).—Tercera
época.—Carteles de todas clases.

Canario belga



Pajarería la Bolsa

Especialidad en canarios bel-
gas, flautas, holandeses y de
Vich. Pájaros exóticos, mo-
nos, loros, faisanes, etc. Catá-
logo gratis, ilustrado, 2 ptas.

ISAURA y FERRER
Unión, 15, Barcelona



Canario flauta

LAS PULSERAS DE PEDIDA HAN ACRE- DITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 ♦ CATÁLOGO :: GRATIS ::

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen
neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó
de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Re-
medios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los re-
sultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numero-
sos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que
certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y
sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á
Representante de **Remedios Orel** (Dept. 9) Ronda San Pablo,
51, farmacia, Barcelona.

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros
en toda localidad elaborando
en su casa por nuestra cuenta
facilísimo artículo (invento
alemán) para trabajos religio-
sos. Pidanse instrucciones;
muestras gratis.

Apartado, 481, Madrid.

NO MAS SORDOS



El milagro hecho todos oyen.
El OBITON RACHEL probado en
30 años práctica clínica, cura
á toda edad y por crónico sea
el caso, la sordera y zumbidos
de oídos, que privan oír. Uso
fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que
sensibiliza y vivifica. Venden
á 5 ptas. el **OBITON RACHEL** las
boticas de España, América y
Filipinas. Todos los que padez-
can de sordera deben pedir al
Dr. Rachel, **ARENAL 1.º, Ma-
drid**, prospecto explicativo,
que se remite gratis.

A LAS PERSONAS QUE SUFREN COLICOS DE VIENTRE

«Les Maalifs (Departamento de Orán) 28 de Marzo 1908.—Señor.—Me congratulo de poner en su conocimiento los bienhechores resultados obtenidos con el Carbón Belloc en las diarreas y desórdenes intestinales tan frecuentes en nuestras comarcas, debidos principalmente al gran consumo de agua y a los alimentos acuosos que componen la alimentación ordinaria de una gran parte de la población. El Carbón de Belloc es un medicamento recomendable que tiene la doble propiedad de facilitar las deposiciones en algunos enfermos y de parar los flujos demasiado frecuentes en otros.

Habiendo reconocido por mi mismo las propiedades de este medicamento, lo he aconsejado a todas las personas de mi casa, y todas ellas se muestran satisfechas de haber seguido mis consejos, y de haber logrado una rápida curación.

A todos los coloniales aquejados de cólicos intestinales les aconsejo recurrir al Carbón de Belloc. Le autorizo, señor, para que dé a esta la publicidad que crea útil. Firmado: «Morel, delegado administrador de la Sociedad de Colonización francesa».



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes a cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaqueras resultantes de malas digestiones, acedías, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, París.

Almorranas Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de **TREJO**. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

TRASPASO DE NEGOCIO

Se desea un joven de veintinueve años, de familia distinguida y que disponga de capital, con práctica en el comercio y vastos conocimientos, con el fin de instruirle primeramente enseñándole durante dos ó tres años prácticamente la marcha favorable del negocio y si reúne condiciones, vendérselo después. Se trata de negocio que, como se puede demostrar, rinde actualmente importantes utilidades.

Diríjanse las ofertas indicando posición, capital disponible, referencias inmejorables y enviando fotografía, al billete de 25 pesetas núm. 4.046.699, Lista de Correos. Barcelona.

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

**RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.**

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, París.

DEPOSITARIOS : **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Seguendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente **TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS** pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiéndolo á la dirección del

"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

**POUDRE
GERMANDRÉE**

Secret
de beauté



Pour embellir et soigner
le peau adhérence absolue
et discrète Parfum idéal

HIGNOT-BOUCHER Parfumeur 19 rue Vivienne PARIS

**TRIO de la
BELLEZA**

POLVOS
para embellecer el cutis,

POLVOS
en hojas adherentes en forma
práctica

CREMA
para preservar y suavizar la piel.

De venta en todas las Perfumerías
elegantes de ESPAÑA

MIGNOT-BOUCHER
19, Rue Vivienne, PARIS.

Cabello Negro

abundante y hermoso, se obtiene con la **TINTURA MORA**, agua progresiva, sin nitrato de plata, para teñir el cabello y barba. No daña ni ensucia. De venta: **Madrid**, Martín y Durán, Capellanes, 10; Pérez Martín, Alcalá, 9; F. Gayoso, Arenal, 2. **Bilbao**, Barandiarán y C. **Valencia**, Hijos de Blas Cuesta. **Zaragoza**, Rived y Chóliz. **Barcelona**, Vicente Ferrer, Perfumerías Lafont, y principales perfumerías.

Corsé PIEL DE SUECIA
GRAN "CHIC"



Caballero de Gracia, 18 y 20
MADRID

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, presenta un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo ó Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID



CONSERVAS

LOGROÑO

HIPOFOSFITOS SALUD

Cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.

Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina desde 110 á 1.500 pesetas



"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete de 460 grams; medio paquete, 1,25.—De venta: "La Mahonesa" Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.



LECCIONES SOBRE LA MODA

Interesante publicación semestral, de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la Moda.

El espléndido Album de invierno 1912-1913, contiene 25 láminas de figurines gran tamaño, últimos modelos de las principales casas de París, trajes fantasía, trajes sastre, abrigos, blusas y trajes de niña; 25 lecciones de corte y confección sistema Martí, dedicadas á los modernos trabajos de modistería y sastrería para señoras y los PATRONES EXACTOS DE TODOS LOS FIGURINES QUE PUBLICAMOS, cortados en tamaño natural á todas medidas, experimentados y garantidos por la rigurosa alinación y elegancia de su corte.

Todo junto, 5 pesetas; certificado, 5'50; extranjero, 6'50; en libranzas del Giro Mutuo, sobres monederos ó giro postal. Dirigir los pedidos á la Academia Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, núm. 59, Barcelona, donde verán expuestos los modelos y patrones de Lecciones sobre la Moda.



Medalla de oro Exposición universal Paris 1900.



De venta en las principales perfumerías y droguerías



100 Pesetas

RELOJ de PRECISIÓN con maquina fina, áncora, en caja de "OROXIL" (imitación oro) en el uso práctico igual á los relojes de oro macizo. Pesetas 100.—20 años de garantía.—Fábrica de

Relojes de Carlos Coppel, Fuencarral, 27, Madrid. Remesas á provincias

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pide.

ANTRACITAS Y COQUES DE "LA CALERA"

Calle de la Magdalena, 1, entresuelo, teléfono 532

ANTRACITA N.º 3, á 3,25 PTS. QUINTAL, y 66 Pts. tonelada. ANTRACITA GRANO, á 2,65 pts. quintal, y 55 pts. tonelada. COK DE GAS (marca american), á 3,25 pts. hect.º y 76 pts. ton.º. COK SUPERIOR (marca Kossolo), á 3,50 pts. quintal y 72 pts. ton.º. COK FUERTE SUPERIOR, núm. 0, á 3,50 pts. quintal y 70 pts. ton.º. COK METALURGICO y ANTRACITA para calefacciones. KARBUR. El mejor ciseo para braseros, á 3 pesetas saco. HERRAJ, á 4 pesetas hectólitro.

A sus clientes de provincias, por vagones completos los sirve directamente desde sus minas de Peñarroya, y á los de toneladas sueltas, de su depósito de Madrid.

Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS	CALEFACCIONES	CALDERAS
FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES	CENTRALES, MODERNAS POR AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE	DE DESINFECCIÓN Á VAPOR (Patentadas), LEJIADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A LAS SEÑORAS: Las famosas preparaciones para embellecer á las Señoras, de madame Graham, de Chicago, figuran en el toleto «Secreto de la Belleza», que se facilita gratis en la perfumería Antuñano, Sevilla, 8.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablet «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.ª, Carmen, 34, Barcelona (España).

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

A RTÍCULOS para fotografía buenos y baratos y además ampliaciones gratis. Docena de placas 9x12 á 7 reales. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: «Vives». Rambla del Centro, 12, principal. Barcelona.

C ANCION EXITO: «Vete y vete ya». Contestación al «Ven y ven», una peseta. Almacenes música.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones me. á icas. Pozos artesanos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OLECCION VERDAD. Volúmenes encuadernados de Finot, Heicourt, Perrier, Flammarion, etc., á una peseta. Prospectos: Editorial Góngora, San Bernardo, 50, y librerías.

C OLECCIONES de tarjetas postales inglesas en colores, 50 céntimos; hay 2.000 colecciones distintas. Paisajes, marinas, vapores, ferrocarriles y asuntos universales. «Palais Postal», Fuencarral, 2.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

C OMO NACE EL AMOR y «Flees d'amour», nuevos vales deliciosos, con letra por Ch. Schumann.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66, Valencia.

E STRIÑIDOS! El único producto para su curación es el Agarase, sorprendentes comprimidos que á los ocho días de tratamiento corrigen toda clase de estreñimientos. No es un Purgante, ni un Laxante, es un Regularizador lubricante que produce seguramente á diario una evacuación normal. En todas las buenas farmacias.

F ABRICA de juguetes. Francisco Aduá. Aragón, 47, Barcelona. Despacho: Fernando, 18. Gran surtido en raquetas inglesas y pelotas de foot ball.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la «Ozenina Vidart». Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prats, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

G lorieta ideal: Continuamente mi pensamiento fijo en tu cariño que es mi vida. Tibidabo.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Girona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

J oselina: Recibidas tres cartas; me acuerdo buenos ratos; escribe; no te olvidará nunca tu Megueto.

L A CASA Alfonso López y Compañía, Editores Tarjetas postales, Valladid, sigue haciendo semanalmente novedades en todas calidades.

L A CONFITERIA Hidalgo es la que llena y presenta mejor las cajas para bodas por lo que es la más recomendada.

L 'HUMANITÉ. Casas New York, Londres, París, Gineve, Buenos Aires, Montevideo, Detectives (Administración Policía Privada). Pesquisas, Investigaciones secretas, particulares. Consultas á domicilio. Unica sucursal en Madrid, calle Hortaleza, 42. 1.ª Sucursal en Barcelona, Rambla San José, 26, principal. Teléfono 2.946. Director Gerente en España, R. J. Libert. Comisiones para todos los países.

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apétito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M EMORIA prodigiosa obtiéndose rápidamente. Procedimiento utilizado Universidades extranjeras. Escribid: Academia educación memoria. Mar, 105, Valencia.

N ena de mi alma: Sábado 16. Eres encantadora, angelical, ideal, sublime.... Tu carta tan adorable como Tú bonita—¡mira que eres bonita!...—me llenó de alegría indescriptible. Háceme pasar ratos felicísimos. ¡Cuánto he sufrido hasta recibirla... y cómo sufro ahora pensando es inevitable leas «segunda» escrita Domingo! Digo como Tú, vida mía: Cuando muchose quiere, mucho se siente... Ella te revelará el estado de mi ánimo en aquellos momentos que no quiero recordar. No veas en ella más que un momento de alucinación debido al inmenso cariño que te tengo. Tratándose de Ti, el detalle más insignificante constituye para mí un mundo. Lo que yo quiero que tú hagas es querermelo muchísimo como yo á Ti te quiero con toda mi alma, más que á mi vida, hasta delirar; siempre... siempre, toda la vida, sean cuales fueren las circunstancias, pase lo que pase y pese á quien pese, y... procures por todos los medios que hablemos. Si al menos pudiera escribirte directamente te diría... «otras cosas». Ten cuidado con dueño casa baños y con vecinos frente tu casa. Ayer grandes estorbos impidieronme baño contrariándome mucho por no poder enseñarte carta recibida. No veas nunca en mi seriedad ni indiferencia, pues los momentos que te veo son para mí los únicos felices. Procuro disimular muchísimo, con lo que vamos despistando observadores y mejorando mucho situación. Nenita mía; constantemente ocupas corazón y pensamiento de tu enamorado. ¡PARIS!

N OVEDADES en tarjetas de lujo para felicitar desde 10 céntimos. Miles á donde elegir. «Palais Postal». Fuencarral, 10.

N uestra ilusión sigue adelante, pero pienso con tristeza ¡para qué! Sin noticias lejos mi Luis, me muero. Postal 342762, Elvira.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P ENSIÓN de familia para niños y jóvenes. Estudiantes. Rue Ste. Catherine, 183, Bordeaux.

P OLICIA PARTICULAR. Centro de Detective. Pesquisas. Vigilancia. Inves-

tigaciones. Consulta á domicilio. Central: Santa Teresa, 10.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

P OSTALES. Casa Unica!!! Las mejores marcas bromuros; artísticas fantasías; continuamente novedades. Casa Editorial Dümmtzen.—Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Esmaltes, Bromuros, Fantasías, Modelos especiales exclusivos; precios sin competencia. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pídase catálogos.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representante en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y Compañía. Valladolid. Aunque ha dejado de pertenecer á esta casa uno de los socios que la formaban, sigue trabajando los mismos artículos bajo el mismo nombre y marca, pero en condiciones más ventajosas y con surtido más extenso.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T ARJETAS postales más baratas que en las calles. 3.000 preciosos modelos distintos de platino negro á 10 céntimos y 1 peseta docena. Vistas de Madrid. Carnets de 20 postales 1 peseta; hay 5 carnets diferentes. Asuntos taurinos y españoles á 5 céntimos. Millones de postales. «Palais Postal», Fuencarral, 2.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

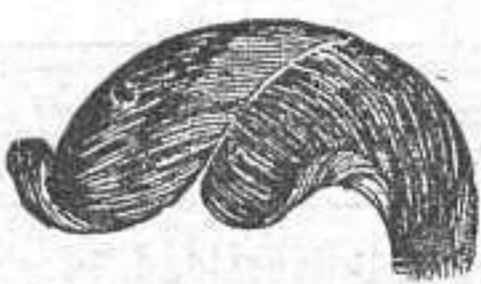
J. SIMON, Paris.

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES

Adornos de cabeza y postizos de fantasía. En el Palacio Hotel ofrezco un espléndido tocador de señoras, donde se reciben avisos particulares y se peina por peluquero francés y peluqueras.

HUERTAS, 7, TIENDAS

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

Fuente inagotable de distracción

Para alegrar su residencia y á sus amistades en las tristes horas del invierno, nada más agradable que tener á su disposición el maravilloso instrumento **PIANOLA-PIANO**, que permite á todo el mundo ejecutar un Nocturno de Chopin, una Sonata de Beethoven ó un vals de Berger, del modo más artístico.



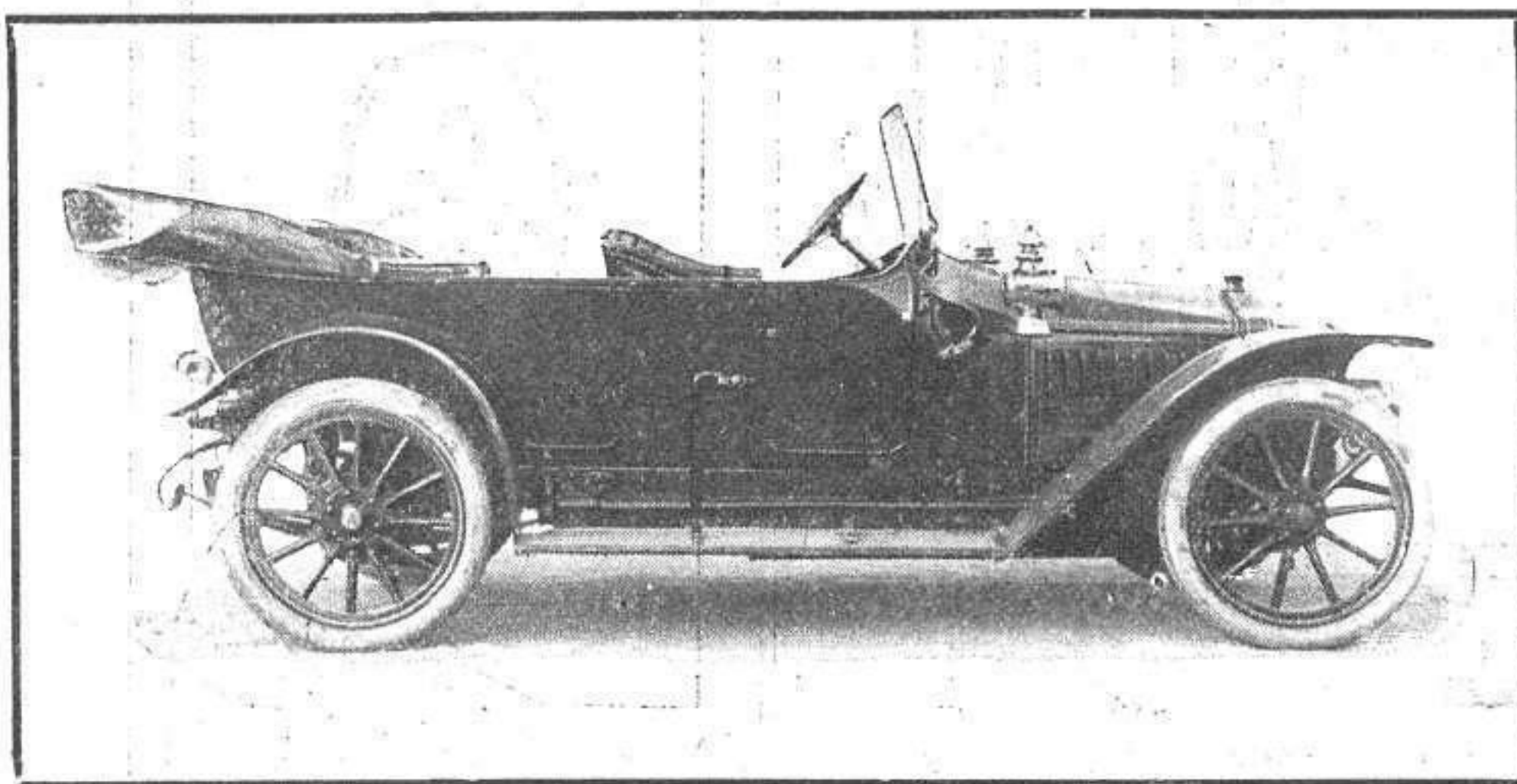
El **PIANOLA-PIANO** es, en efecto, un piano derecho de las célebres marcas **Steinway, Weber ó Steck**, en cuyo interior ha sido adaptado el ingenioso mecanismo de la **PIANOLA** en tal forma, que ningún signo exterior revela la presencia de dicho aparato. Es susceptible de interesar y servir, tanto á los grandes pianistas como á las personas de escasos conocimientos musicales.

Estos instrumentos son de la fabricación exclusiva de la **COMPAÑIA ÆOLIAN**, los que garantiza bajo todos conceptos.

SALON ÆOLIAN, R. CAMPOS.—Calle Nicolás María Rivero, 11, Madrid

EL ÉXITO DE

 **1913...** 



10 HP.

4 cilindros, **66-120**, carrocería de 4 asientos, torpedo con capota americana y parabrise, 2 linternas delanteras, 1 linterna trasera, 1 bocina, 2 faros con generador, 1 sirena colocada, con pneus., **810 × 90**, antiderapants detrás,

COCHE COMPLETO, EN ESPAÑA,

FRANCOS **10.000**

DE DION-BOUTON

MADRID

47, PASEO DE LA CASTELLANA, 47

MADRID